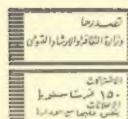


محلة لأكبوع للقرلات والعلم والفنون



# الركان والمار الماري ا

راس المرابع أثير مسسى الزيات

الهادة ۲۷ قاط مداهانونون مد مردند راهانده

العدد ١٩٩٥ - الحديس ٢٦ دجي ١٨٦٢ هـ - ١٢ ديسمبر ١٩٦٢ م - السنة الحادية والعشرون

### بين صوت ساحر وقلب شاعر بعلم ، العدجسن الرات

كالبت لينة الجمعية الثانبية أولى القيمال الضائية الإزامية لأمرة الفتساد المرى السبيدة أم كلثوم ، ويتركت مكافرةمام التقيمزيون الى مكاني الأخر بجالب الراوي . كم المعلمات ميش وارحمت أذني للصوف الرغيم البقب يتبعث من المهار قبطا لفس وحس ا فكاتما كتت السمه يجلسني كله . فاذا القطعت ا الوسقة ؛ القاد مديم العقلة بتران بالقارخ ويعض اللآن فيتقلى من لتارة الله المرفة الى مسلموة السام المنقى ، حتى اقبلت هوادى الليل واستأنفت الطربة المطيعة النتاء في وصلتها الاحراء ، وكان التمارع قد سكن والبيت قد ثام واللباع قد النرة فاحسيت أن الصوت الساهر يشبكه في مسعمي نقية كرلين القضة ، لذيا كترجيم البليل ، تتيسة كسييح الملائكة ، فاعتراني حال من المسوفية التسامرة ، ميها اتحب والشوق ، وفيها القسار والميادة ، حتى إذا التهي العنباء الأسر ، واللفي السامر اللشوان ة أويت الى مضجعي التمس التوم فأشتع على . ووجفات بي تؤوعا الى اجتلاءالطبيعة أى مجالاها الرحب- تصملتال ببطح البيتاللمزل على الرغم من يروعة الليسل . وارسانت عيني الجولان حول البيوت للظلمة النائمة ، ومن وزائهما خيالي بنغم

## الفهرس

#### المغطة

			-					-
5 106,50	Sand	4500	Model	- 300	-10	yan . w.,	he. 131	

- أسرع الكتاب وهرة الشباب أدر مجمد أحمد طلب الله و
- 🐞 الألاية الإستانية والبادما فلستان فيد التحر علاق و
- 🐞 الراه و مم الزماري 🗈 مواد لعمال احمد الإلد را
  - الدرائة الدرية |
     الكار والاب : در عامر حسن فيدر
- ال اللكر والالاب = قد ماهر هسين فهيس 11
- 🐞 مراطر یادل 📑 المستشار الور میازی ۱۸
- ادر الراه المربية في الاساء الشام معود مسحتي
   الاسترائي و اسبدة في 1 الليخي
  - الشيخر مصبد فصبق
- و من اللي الرياد : شبيلة ) : استخبل ...
- 🐞 طائرات طاور پر طبرات 🗈 برجمة مورية مواري
  - الاستاد ب الشاع

TO

- busted for a flatget.
- - الأسال بعب مد الله
- 📦 مع المدلانة والأمانية 🗀 السيخل 🔻 👣
- الكتب تنه وسريم.
   الاستالا لجسين فيد الدي إن
- البريد اللدين المستمالة
- المد | است | الاستكامالي لور ادغة

على وراء الجدو والمتور الي أمباط شتى من الناس تفارتوا في العطوط وتبايلوا في الأحوال ، فمن على يتام مل، جلنيه توم الطبق لايمرده طبعب ولا برعجه علم ۽ ومن شجي يسامره الهم ويساوره اثقاق الم لكنغل عيداه بغمض د ومن مرضى بتماسل على مراسمة النابي ، فالا يسمكن الا ليتقلب ، ولا يمكن الا ليثل ، وعن حيب يخلو الى حسبه خلود البوال بعد الرعبة ، أو الرصال بعد القطيعة ، والشهما شيطان يعرض أو ملك بعرس ، ومن ذوج يسكل الى روجه حكون الردة والرحمة ، وتعت جاحيهما قراحهما الرائب بتعبون بالتوم السعيد في ليش البادي، الماقية ، ومن مجرم يطوى أحداد صغره على السوء ، فهسو بيت بليل ما ميتشرف قفا من العدوان والانو ، ولا يعد من ضمره القاقي حسمانا على ما اقترف بالأمس من الملكر والبقي أ ومن مؤمن قضي موهنا من الليل يتهجد بالصلاة وينصف بالذكر ، تم لمام قليلا ليهب على تميم السحر ودعاء السؤاف الى

کل همؤلاد ضمتهم عده البيموت التجماورة التقايرة كما تفسم السوائر توازع اتطوع وتوازى الإتأس فلا يطمها الا الله الذي لا يعزب من عثممه متقال ذرة في الارش ولا في السمله ا

يب الله المريبه ،

الم تظرت في التجرم وهي تسبيم في اللاكما يين مثالق وخاب ه ودان وقاص ، وصاعد ومتحمد ، فتواردت على خاطمري مختلف الاراء النبي المستقرت في أذعال الناس عنها في القنديم والمدين ، وقند الحتلفوا في النظر البها كما الحتلفوا في التظمر الى حقائق الماني الثابتة كالحق والمدل ، كل يعيب فأى هسيه ما يستقيد ملها أو يعلم علها أو جائر عا ٠٠ قائزان براها مصابيح للعجي ومعالم للهدي ورجوما التساطين وور والشاهر يزاها لاليء قسد رمست أدير السماءة أو أزاهر بيشاء قد طفت عل وجه الله ... والبدوي براها صورا من الاحبساد على هيئة الإنسال والحيوان والطبر ، تحب وتبخص، وتسالم وتحارب ، فهو يضع لها الأسماء ، وسمريم حولها الأحاديث ويؤلف عنها الإساطير ، ويلوك فيها الشعى ... والمتجر يراها مطالم السعد والتحس ومقاتم للسر والقيب ... والعالم براها أجيراما هاللة تحرى أل القضاء بتقدير العزيز العليم. فيها

الجيال والأغوار والإخاديد ، وليس قيما الجعمال ولا الحياة ولا المتأثير ولا الأمل .

قيل أن للملم الروسى أو الأمريكي أن يجموسي بالانسان خلال هذه الكوائب فيرود المجهول ويعلم التب ويحتل المسلماء وتصبح المسوالم الأخرى مدرة بعشباته مسخرة لامره آ

#### 心自然

الت مشمولا بلكرى وخيسائي في الكونين الادني والأمل حسين وقد في مسمعين لسميح المؤذن على مازية و فايسان و فعلت من التفكر في القسكون الي النفكر في المالك ، والتقلق من التوجه الى للخاوف ال التوجه الى الحسالق • واليمت التلسة عن جالب البيت اللاسق صوت خاشع بقرأ مسودة الاسول متجوبد بين والرابل حسن ، وكان القارئء اللهجد قد يلغ في قراءته قول الله تعالى : 1 أقم العسلاة لداوك الشبيس الى فستى الليل وقرآن المعر ء أن قرآن القيدر كان مشهودًا • ومن الليسل قشهجه به ناظة لك من أن يعلك زبك بقيامًا معسودًا } فاصليت يسيمي وقلين الى كلبات أله وعياصعا اليه من قم هذا الرجل في جنوة السحر وحلوة الكان وقد سبط الليسل ورق الظلام وعنق التوم واختلط سنا و الرامرة ع تنباشير الفجر فالبطن الأفق التعرفي المماش التؤاؤ ، وتعاوب أذان المؤفل والرائيل المراق الماوب الرحى والمعوة ، فذكرت بالقرآن الله الشي اوسى ، وبالأذاق الرسول الذي يلغ، واتحد الصوتان في نفسي بصوت ايماني القوى بالمرحق والبلترا فغني وحودي الثاني في وجودي الروحي ، قلم أعد اشعر بالفلك ولا بالزمن ولابالصالم ، والسجى من مسمى ماكان بشمنها من الأصداء الملحة لشمر لم كلتوم وعرف للومنياني ويقيا فارغي لسبحان المحروقران النجر بتقبلانهما بثوة ولقة واستيعاب فبسريان في كياني ووحدالي مسري البرء في البيقير أو الروح في الرعال 4 أو الإيمال في القلب ، لا تحيين الصوت ولا شِيَالَ الْإِينَاعِ ، وَلَكُنَّ لَلْتَعْوِرَ سَيَارِي لِا تَعْرَكُهُ خَاسَةً ولا تسبقه كنَّة ، ولا يعرفه الا من وقف علم الوقفة مستحضرا في ذهته خلال أنه مستشمرا فيتفسه حمال الطبيعة ،

انا ليسميم القدران والإذان في كل يوم وفي كل مالاةً و واكتا حين تسميما لا تعد في القسما الك

## اسبوع الكتاب وحيرة الشباب لاكنوم المدخلف الله

أقيم في الثاني من حسدا الشهر أسبوع للكتاب المربى ، على نسق ذلك الاسبوع الذي أقيم يعديناً الفاهرة، واختلمت أمياته في التاسع من هذا اللمورد يهد أن تجديد هذه الإميال تجاماً يأهراً \*

اقيم في هذا الاسبوع مبرهن للكتاب العربي . وليهية من الشرى الاسكندرية لبحث مشكلات الكتاب في النطاق المعلى ، واعدات تنافية يفتقي فيها المؤتمون بالجدورر الذي فرا لهم ومتجهم حيد وتقديره \*

واقد گان العرض مثالا والما للغوق العنى الرفيع فاني توجهت تبيد استظيم والتنميق والجال ، ولند اقبل النساس على العروضات البالا عظيما حتى تقد اعلنت احدى عارضات قسم الكتاب المسموع بأن ما حقته من نوائد في هذا الاسبوع بوازي اضعاف ما حقته في السوع بخاهرة - وبقد نسرت هي ذلك تعسيرا ينجر الى صماعة الكتاب في كل نوع من الوقعه ، لند قالت الى انتشرين في الفاهرة لم يدر كوا بعد قيمة النائل المروضات الى حيث المنفع ، لك بحدود العرفي بالكور العرفي بمكتباتهم ، الكفون بحدود العامرة ،

ونقد كان صهير الناهرة يقيل عليهم في الكنيات، ولم يشارى الشماركة العمالة في اقتماء الكنب عن طريق المرض الا أولشائه الدين استعماد ينظام التلميث "

ان صناعة الكتاب تنطلب من الفائديل على شعونه، وخاصة اولئيات الدين يعتقدون أن صناعة الكتاب رسالة لا خجاره ، أن ينتفاوا الى حيث يكون النارى، في أى ركن من أركان الارض ، وإلا ينتظروا من

> البطوة التى تشبأ عن الصفاء : ولا ذلك الاستفراق الذى يصل ماليتها وبين السماء ، ذلك لارمشاهرنا تكون في التهار مشفولة يضحة العمل وزحمة الميش فلا تخلص لمواحي الروح في العالم الأحر \*

> اما الاستماع اليهما وقد هب النفون من الحدادة المفرس الله المنسل المفرس المبير الله وحدا يهمي وقكرا يجول وخيالا يحلق وتفسا تصلى المتسلك هي ساعة الشجلي المساعة ينسدهم فيها النساهد والمشهود الموتد ويشمر الهاد بالمبود المسطم من يبسه الفايل الضايل المرافق على سود السطم من يبسه الله شعاعة من تور الله اذا المنشب عن مدده خصفت وحيادة في قضاد الكون اذا المنت من جليه المتدت ا

**多单条** 

وقف القداريء عشد قول الله تعمالي اسعه :

ه وبالحق الرئام وبالحق الله وما ارسلناله الا ميشرا والديرا ، وقرانا فرقشاه لتقراء على الشامى على مكت وارلشاء تنزيلا ه حين قال المؤذن : حي على المسارة ا حى على الطلح ! المسلاة خير من النوم! الله اكبر ، الله اكبر ا إذ الله الا الله !.

ثم عابد عرفة الفارى، ومنارة المؤذن في السكون الشامل ، واخذ الفجر بنسج من خبوطه البيض فلالة شافة على وجه المشرق ، واخذ المسح الجميل يتنفس يوبدا بين فرجى النيسان الكبر والمسلم من منيل الروضة ، ويفات الفاهرة الرافذة تشاوي وتتعطى استعدادا للبقظة ، فسنست من تربيب سيارة على نتحرك ، ومن بعيد قطار حلوان يصار ، فيبطت من السطح لاقيم صلائي وادرك فليسلا من الدوم ؛ قبل ان ابنا حمل اليوم !

احمد حسن الريات

المسارىء أن يعبسل شهم وينقل الهم من أقمى الارض \* الهم الد لمقوا ذلك الهادرا واستندوا ، وحدوا يمهن الجوانب من توزينا التقسافية ، التي يدورها تفيست في سستاعة الكتاب وتكثر من عدد الفارتين تكتاب -

الله يشر معرض الاسكندرية بيسميتقبل حسن التكتاب العربي ، وانا لنرجو أن يتحقق هذا المستقبل في طواف اسبرع الكتاب العربي بالإقاليم

#### 母事事

و كانت لجنة الناشرين هي الاحرى مشالا حسنا
لادرالا مشكلات الكتاب العربي ، فلم لقنفت التفاتا
قريا لاتامة العساد الناشرين كسسة فعل الناشرون
بالقياهرة وانسسة البعهت وأسا الى مشكلات صناعة
الكتاب ، البعهت الى مشكلات الطباعة دبيت كيف
ان عدد المطابع لا يكني ، وكيف أن الموجود صهة ليس
في حبر حالاته بصبب النفس في قطع القيار ، وكيف
آن المواد اللازمة الاخرى من حبر دورق قد ادنفت
الى حدود لا تطاق ، كما البعيت الى مشكلات المؤلفين
وبيت أنهم جميعا من الجامعين وانهم لهذا السبب
بالغون في حقوق المؤلفين ،

ولقد عن في وانا أستسم اليهم أن أشاركاني التراح يعضى المعتول التيقد لسكن من الإدخار صباحة الكتاب يعدينة الإسكندرية •

#### (5 ds 46

ان مشكلة الطباعة ومشكلة خلق المؤلف الذي يجيء من خارج الجامعة يمكن حلهما يتبنى الدار القومية للحلول التي تقترحها •

ان الدار الفوصية وقد فتحت قرها لها بعدينة الإسكندرية تستطيع أن تنتيء في الوقت ذاته قرعا للطباعة ، تروده ببطعة حديثة تعقف الضعط على المطابع الاخرى ، وتقوم يطبع الكتب التي يتفق عليها مع الناشرين الاخرين ، ومع المؤلمين عم الباسين الاخرين ، ومع المؤلمين عم المجامسين الاخرين ، ومع المؤلمين عم المجامسين ال عق الدار القاومية أن تقمل ذلك وفي ذلك

ان عقى الدار القسومية أن تقمل ذلك وفي ذلك
 مكسب عطيم للشافين وللناشرين \*

أما المعولات \_ وهي التي تعنيناً في صفا المقال \_ فقد أدن دورا لتقانيا عظيما ، وقد كنفت عن حيمة وقلق يصيبان الشبياب في هذه الايام ،

حضر عقد الندوات عن الفيساهرة أربعة على هم الإستاذ بوسب السباعي، والدكتورة سهير القماوي، والاستاذ بحبي التعليم عبد الله ، والاستاذ يحبي حتى - وحضرها من الإسكندرية الله ، والاستاذ يحبي عجد عيسد المراعض الإسكندرية اللهاجري ، والاربعة الأواون من الناساد ، والاللها الاحبران من الناسات مستقسة ، فأولهمسا وهو الدكتور محمد عبد الهر بمبر استاذ الماوم السيامية بكلية الأداب ، ونابهما اسستاذ هي الادب العربي بكلية الأداب ، ونابهما اسستاذ هي الادب العربي التراكد

وقد دارت الاستفة في التدرات على أساس من التخصص لانها جميعها قد البتات مما أخرج المؤلفون من كتب أو مما وقع لهم من أحداث أو أصابهم من مشكلات تتعلق بالحياة العامة أو بحياتهم المفاصة -

وقد كثبغت الاستنة ، كنا سبق أن ذكرنا ، همة في أغس التسبياب من حيرة وفق ، حيرة وقلق مصدومنا الوضع القسلق الذي يوسد الكبياب فيه تعسه ، والمستقبل القسامض الذي يتطلع اليه ، واستطيع أن ترد الفتق والحيرة إلى ما يق :

ارلا الردها الى ذلك الجديد الذي لا يدولا النباب كنيه ولا يعرف حقيقته ، انه يلتقى يه في حقمات الجرائد والمجانب والكتب ويستمع الهه من أدواه للمساضرين والمدين وأصحاب الندوات والنشب ثم لا يعرف له منى ، ومن ذلك متسالا اللامقول عند توفيق الحكيم ، واللامنتين عند توبين عرض ، ومشاركة الجنيور للستائية في حسرع يوسف ادريس ،

حدًا إلى جانب الإلفاظ التي لم تتضيع معانيها يعد الرصوح الكافي من امتال البرجوازية ، البروليناويا، البيرة قراطية ، الوجودية ، السريالية ٠٠٠ التي ، وقد كان الدكتور عبد المن تصر احد ايطال هذه

المركة أفد دارب الاستلة التي دجهت اليه حول همه الالفاظ واحص هنها بالذكر الاشتراكية العربية و الوحيدة العربية و البرحوازية والبرواحساديا و البرحوازية والبرواحساديا و البروار المنه المعز غير الإهداف التي من الحلها الاعداف التي من احلها التابي المداف التي من احلها التابي بارضاعا الراهنة ومستشنا اللي برحوال يكون باهرا والراهنة ومستشنا اللي برحوال يكون باهرا و

#### 等 自 油

وتأنيا : بردهسية الى عدم أدراك الشباب لهدم الصنة التي يمكن أن تتوم نع حسار تسبة الحديث وتراث الديم • فنقد شعر الشبياب بأن هناك فرقا أو اختلافا بيل الأسس الفكرية التي تقوم عليها هذه الحضارات في العصور المختلفة •

لقد الله المسافة اللوق الوسطى ، المكيسوعة والسيحية أو بالاسلام ، تعلم البشر الى الاخلام ال المسافة والكمال ، المسافة والكمال ، وتوعيم في هذا الدائم الارضى ــ عالم الله والسافة والإوال - فجات التشمسانة المعديثة لتوجههم نحو الارض ، وتدوي المائم بالانسان ويقدرته على ان يضمن للقسم ــ الانسان ويقدرته على ان يقدين الغيمة وسيطرته عليها ــ الفني والسعادة والتقدم السحم ،

وللد المن سلاح الناه القرون الوسطى الايمان الايمان بالكلام المتزل والتعاليم للوحي بهاء اما المتل
فيداء معدود لا يتعداه ، واهم وظيفة له هي الدفاع
عن سعة الوحي وعسف الكلام المتزل ، فلها كانت
التهفية انفلت المثل من قبوده ، والتسب ابهائا
مطلقا بقاته ، وغنا آلوي سلاح بجابه به الإنسان
قوى الطبيعة وحوادت النحر دون تهيب أو تردد ،
وبكلمة أخرى القلب الابهان البشري بوجه عام من
ابهان باك وبالهالم السهاوي ، الى ابهان بالطبيعة ،
وبالإنسان التادر بعلته عن التسلط عليها واستدلالها
لغره وسعادته ،

هذا الإيمال الجديد بالإنسان ، القائم على تعرر العقل والتامي ، هو الباعث الأولى للحضارة الخديثة ، والدافع الرئيسي كما فيهسما من خع أو شر ما كالرها الجبارة وروائمها الخالدة ، ولما يعتريها في الرفت

العاشر من شعف واضطراب » وبالنائل للاضطراب والضعف ، وللعجة والناق ، ولكل ما يتناب الشبياب في علم الايام »

#### 是-公-在

ولالله و بروهبا ال الفوف من المستقبل ، ولك المغوف المنتقبل ، ولك المغوف المنتقبل المنتقبل المغوف المنتقبل المنتقبل المغوف المنتقبل المنتقبل المنتقب ا

ولقد كان النظل الدي الدينولي على افتدة السامعين في عدد النهوان عو الإستاذ مجمد عبد العليم عبه الله ، فاقد وجد كل منهر ليه صدى لنصبه ، وخاصة عند حديثه عن فلشيكلات التي صادفته اول الطريق ، وعن فرحته بالنصر الاول وكيف كان فرحا مقبوط بالحرار لانه الفرح الذي لم تشاركه فيه أحب مقاولة البيسية وعن أمه ، التي كانت بنت الريف ، والتي ثم تكن تعرف الألف من المتدنة ، والتي فارفت الحيال قبل بلوغه الدرحة الاول عن فرحات المجد في سام

#### 0 0

ان عند الندوات غير وسيقة نفيس بهـــا أمل الشباب في الحياة وتعلقهم إلى المستأمل - وانها خير مقياس نسير بها إسادنا التهائية ومنطقة استنشاها مستقبل الآواب والفنون والماوم في عالما العربي \*

ان التفاقة التي تحتاجها في هذه الإبام هي التقافة التي تحترم المثل وتفضع له وتؤان به • هي التي نسب علىهديه في التشاف الحقيقة والتحتي بها دون سواها وقبول احكامها مهمة تكن فاسية •

ان هذه هي السنسيل الرحينة للتقدم العقيقي •
 وعديها يجب أن تنبشي في تغطيطنا لمستقبلنا التقافي
 ازدنا القافة حية خلافة لجندم حي خلاق •

الَ الْأَلْنَاجِ الْعَصَارِي هِي أَيِمًا مِنْ عَمِلَ الْأَفْرِادِ \* من عمسل أولئنك الذين يؤهلهم للابداع استعداد فطری ، وجهاد عثل ودرحی ،

ان وراء كل حضارة الله مبدعة من الناس • قلة تنبير عن الكثرة لا بالال ، أو الجاء ، أو التسبوة السادية ، أو الزعادة الشعبية .. بل بالاستعقاق اللذائي : طبيعة وكسيا - اللة تعتق الليسم وتعممها في الجنم • قلة تعبل لا المانها بل الله • قلة

لا تنماق ولا تتجبر ، بل تعب وتغلص ونمكى • قاة حنالفه متمارك منها تنطلق قوى التقدم ، ومجـــاري الاتبعاث ، ومصاور النفق والابداع .

ان عل الجنمسم أن يكتشف هؤلاء ، ويرعاهم ، ويقسج لهم الجال •

وكنور محيد أحيد خلف الله



إصول التنظيم السياسي في ظلمته الترزيه

- غور العرب ق انشاج الشيم الشرى
  - تحقيق اللقاية في المجتمع الاشتراكي
    - · التناسق والتنوع في الوطن العرب
      - التم والزهرة
      - السخاته النسائية
      - الجريمة التي كشمت أسرار المعدد
      - 💣 معتى التعبير في أن ا قان جوخ 🛪
        - € مسرح الحكيم
        - مأساة الممال ( قصيدة )

المطلقاد يعيندناد

الدكتور معيد طه يدوى ال سيد توقل « باشد البراوي لا محيد محبود العبياد وصفىال وصفى الدكاور خليل صابات ال سعد خایل شهایه سعد عبد التوج اتور کامل

النصور ابي الضيم

C\*

## المتادية الإسلامية وأبعادها الاستادعيد المعملات

-0-

جفال جديد حول قصابة الكون والأفوهية \_ مدخل الى نفسير السا العظيم \_ سقط تاليه الطبيعة يد من يلقى بأسراد الطبيعة الله المقل الاساني تفسيع المقال الأكر حائق أن مسلق المالق والمعلوف ما وراد الصحود الى درى المادة والهيوط الإعمالها في رقت واحد ١١ \_ الفرآن وما ربط أ

يجادر بالمغل الانسساني في هسفنا المعتر م عصر الإنطلاقات المندبة الكبرى من أسار العجز والقيسور الغديم بعد أن وصلت بدالانسان الي مقاليم القوي والطاقات الجيارة الكاملة في وحدة البناء والتركيب المادي للكون \_ القرة \_ وصف أن أسيحهم طاك القوى والطاقات في تحبيق تطلبه الدائم لل الإبطلاق من الأرش والصعود الى السياء والرحلة بالعسي ال الكواكد بسير الموارها ويكتبك البرارها كسا سير وكتبف أغزار الأرض ٢٠٠ الول: يعدل به أن يعير من نظرته العديمة الى الكون المادى والمسكلامة بينه وبنن الله الخالق وأن ننظر الدلك من حلال بطراله الحديدة الى لفسه وعلاقته هو بهذا السكول المادي -وأن يعبر من متطقه في الجدال ، من قصاما الكور والألومة والحيسان ديمه أن الصح للمقسل أن علاقته بالكول هي ملاقة التمسير والتأويل لتسول الكاني الاكبر وصفاته أ وذلك بناه على دلالات منطق هذه ألعفرة الجديدة التي وجدها في نفسه ووجد الكون المادي ستجسد أية وطاونها .

وبجد أن يكون واصحا لفتان أن عبله الجهابة في التكوين والتعظيم وفي التحرق ال كل الجماه وفي الحرمة والإطنيار والإرادة التي يرى أنه يتماع يها وحدد دون عبره من المخترفات ، هو المدخل الي معطق حدد مصري لتعلم النبأ المظيم لهذا الكون المظم .

فكل شان من النبشون التي افتها للخالق المنطق النجريدي المدير والفلسعة النظرية والحكم المعلى وملوم الثلام والحدل من مغولات الدين في الإلوهة وعلاقة الكون بها ، قد وحد الآن تمسيره في عمسان الاسمان بعد أن السبع علمه وتمرله وذال عنه مجزء والمسورة عن اعتراق أسرار التكويل المادي واستخدام الموي والطاغات.

فالقضية الاولى في الدين والطبيعة ، وهي قضية وجود الحالق وحباته ، تد تبت بالدليسل المادي لدى المغل أنها صرورة حسية للتظم والغوانين الكثيرة المعمدة المتوازية التي تحكم الساء المسادي للكون ، وأثنى لايمنح بالبداهة أن تكون قد أوجدت لفسها واوجفت التوافق والتناسق ومدم التطارب فيما ينتها دحى تنع فتها فقا الكون المادي الهاثل المجيب ، لاما كما ثبت للا بالمشاهدة المسية ق الاوج والبعضيض مسيرة فاقبده للمربة والادرال والاختيار عاجزة خاشعة بالداخصت للباالعن الصاجرين بأدوالثا البادرين طبها بالعام . وحضوعها كنا ولو حزاليا شت الها مالوهة مغلوقة ، فلا يجوز الراكون ليسا مسغان المتوام والكيال الطلق النو لابستربح العقل ولخنتج الاالذا يجدها في تصبيوره لصعات العائق والإ الأاشمر ألها تطاق وسياجوها قاسل بين العبالق والمغلوق ، بين من هبو وراه الطبعة علمالاته المطلقة التي لابر في المقل بالإنساعي وباي الطبيعة بمجزها وللصها والمودها والمسترفية الموامل الروال - والعلم الإنسيال المطوق بعد أن سبار حزوها وبطفعها ومسخرها وبركبها طبقا عن طُبَق ٠٠ فكيف يتعلما الها يتعبد له ويعتماه وطعوه مع أنه لابجد ليه ذلك الكمال الطلق والعلم والحربة والإرادة كا

افق فقد سقطت فكرة فاليه الطبيعة المعنى وتو أن الاستعان لابرال فسنطيقاً فسليلا بين احجامهما وتوراتها المعد أن سقطت أضعة الرهبة التي كابت على وجوهها في مصور جيل الانتسان وعجره ... استطها علم المغل بالأسراد الكانية في تكويها وحظم

حرافه تاليهها كلها أو يعضها أمام عابدتها وراهبهها من بالها الرئيسية و لو يحد الناس في جبلتهم يجلون في العسيم رهبة العبادة لأى شيء مادى في الارض أو في السماد ، قسلا التسمس ولا القمس ولا مسلابين النجوم والكواكب ، يما ترخر به السلاكها من قوى مسابقة وبما يمور به عبابها من أمواج وطاقات والفجارات ، لاشيء من كل أولئك صال يستطيع أن يحرك في المتل البشرى قدر شمرة من رصيمة أن يحرك في المتل البشرى قدر شمرة من رصيمة المادة والاعتقاد في هذه المنوى والكائنات .

معن الذي التي باحرار الطبعة الى العقبل الإنساني وحده ؟ ومن الذي مكن له وحده أن ينفغ على الملغ العظم من تسخير قواها واستخدامها ؟ وللذا بلغ وحده هذا المقام المرموق ؟

تاذا كان وحده هو مجل الدفع الى فعة التطور العبوى ووالمقهر الوحيد للحركة النعيسة الحسرة الارادية النامية دون سماتر ما في الطبيعة 1 اليسي هَنَا قَمِدُ إِلَى فَأَيَّةً كُولِينَةً وَزَاهُ هَيْفًا التَّفُّودُ الَّا يَا رما دلالة عدًا المصد الثابت الى دمع الإنسان الى الإمام دائما أ الا تكون دلالة عسابا القصيد التساب من أخليار الانسان وحده لهذه الهيئة هي أن مصل الانسان في الطبيعة ب كنا سنت الاشترة \_ ماهو الا تعسير والقريب مادي يتبعدد لصغان الكائن المالق الاكتال ولمعالى قصعم وعايسه في الطبيعة ام اليس الإنسان يهتا مرآة عاكسة مقربة حجيرة لمستغان الكائل الإكمل الذي ينعكم المطل تريرقن بوجوهم ويكاد أن يصبيبه الجنون اذا اتبع منطق الإنكار والمعود والالحاد والجدال في وحبوده وفي قصيده الثابت الحكيم ألواضع وراء كل شيء ووراء لبات الستر والنظم والقوالين الطبيعية ال

تجل الوجبود للعقل الاستاني والا تصبيح للكوية وللنبأ العظيم الذي يتبت فيه ١١١ أخلينا البناء المادي للكون من العقل الإكبر الذي يديره ويحكيه ويجمل سنته يهذا التبات والاحكام والدوام أ ولكن اليمل الانساني موجود يحكم التساور العلنا من حيساه الانسان ه وقد عبار بدواد علوم الطبعة واسرارها

وتوانيها وستخلعها ويسخر كثيرا من قواها وطاقتها وتبسغه بالطم والحكمة والبحر والسجع والإرادة والمعلوة والبيان و وهو السئيل الشعيف الماحز بذاته كنا يقول المدران : العسل الى على الانسان حين من الدهر لم يكي شيئا عدكورا ! ان حقمة الانسان عن للله أستاح تبليه محملة مسبحا بحيرا و ولرحين علم التران و خفق الإلسان علمه البيان ، التسمس والقمر بحينان ، والتجم والنجم البيان ، والسحاء رفعها ووضع الميزان والتحيير الانتشار يسحدان ، والسحاء رفعها ووضع الميزان والتحيير الانتشار الميزان ، والبحاد وقيمها الموزان بالقسيط ولا تحسروا الميزان ، والإرض وضعها للأنام ) .

رلا يستطيع أى سكر أن ينسكر وجود عقله الذي سعادل به ويرتب على الاقبال صطلعه الذي يسكر به وجود العبالي ، فكيف ينسكر وجود المقل الإكبر الذي ربب عدا الكون ووضع سنته وقوانيته وأمر على لباتها تنتاج التتاج المادية الثابتة الحسكيمة المتناسقة غير المتعارضة التي تراها في السعاء وفي الإرس ال

انن فقد لبت أن المثل الإنساني ، باحتساره أو يرغبه ماهو الا تمسير للمثل الاكبر الذي أراد الكون وخلفه وحكمه وديره وقام عليه بالنسط ،، ماهو ١٧ تمسير عادي قريب واضح الدلالة عن وجسود الخالق - مقرب وموضح تصعاده التي تحدث عنها الكون الكادي والقرآن ،

 اورب السماء والارض انه تحق مثلها السكر استقول ) الوجود الله وحياته وارادته وعتمه وقدوته جسرها ونستها وجود المقل الانسمال وحيساله وعلمه وقدوته ومنطقه .

وتنضح قيمة القرآن في البات أن منطق المقلل الاكبر الذي يحكم القون هو منطق الكون كله ومنطق المقل الاستان الرسوارين الحق والسائل والحسي والشر في القسمير الشري هي نفسها ثمن القائل ولدى الدكون كله ٠٠ ولا يعتبي نفسها ثمن القائل ولدى الدكون كله ٠٠ ولا يعتبي

ماقى ذلك من دلالة على التناسق ووحدة الاتحساء والمقايس في الكون كله . وما فيه من هدى الى ان معدد العقل الانساس بعضه ويحتوم وجوده وهيم حياته وموازيته على الحق والخير العتى يقيم حيسات الكون . . وفي هذا ملايد منه من طبالية النفس وشعورها بالسعادة القامرة حين تجد نفسها وقد مبارت وحدة مبيوحدات الميزان الاكبراللدى بوازي حسات الكون ، ومحورا من محاور الحق ، ومراة كرسة أور الله السائح بالرحسة والعلم والسائح بالرحسة والعلم والسائح بالرحسة والعلم والسائح

وكل هذا يحمل المصل على الاختلاص لنصحه والاحترام لقوالينه - النامل والنطيل والنمييز والحكم - ولقوانين الكون ، بعد أن صار يقى اله يما فيه من أمرار التكوين والتسخير والتصريف ، مما يدل على أن المفتى الاكون الذي يحكم الكون أذن بالقدة عدد الامرار الى المقتل الإنساني ، وأض يحنا صبر بفعته من استخدام تلك الإسرار في النسجير والتكوين والمحاكاة والإنطلاق الى الفضار الكوني .

فيلة الإنطلاق من أسار الأرضى ، والصغود الى الأوج والدوران في أفلاك السماء ، وهذا الهبوط ال اعماق المختبطى في فقت القرة في وقت واحمد ، يشير التي أن وواد القاء علم الأمراد المنا قصماد وتوقيقا وهدفا هو عبدا يبغو تصبير النبأ العظيم لهذا الكون العظيم من طريق عمل الانسان وعبته عدم تصبيره عن طريق القرآن .

وقد لفرد الفران بأنه حديث ساشر الى الاستن من الله الخالق عن دانه المليا ومعاله وعايانه وملاله الاعل - وعن الكون المادى ومانيه من السرار وطناعه وهن النفس البشرية ووضعها في الكون وصلتها بنا وداه وعملها فيه ومصرها سعه .

وقد قام الدئيل الناريحي والدليق السبل والدليق المنسى على القرآن حديث عظيم صحيح سعير فتود ال البقرالالسالي عن الطبيعة وخالتها وعن مصيرها

ومعير الاستن معها ، وقدة كان تؤول الوحي
بالقرآن على قلب رحل من البشر أمرا لازما لابد منه
للربط بين الطبيعة وماورادها ، لكن حصل المعل
الاساني في عهدونده على اليعين بالشاهدة العسية
غا وراء الطبيعة وعلى معادة عده النجرية بكل قوى
الوعي والادرافي والوجدان ، بعد حصوله على الحكم
العملى التحريدي بوجود ذلك العالم الاعلى ،

وتنظر في مفتنح سورة و النجم ) التي مثل من ذلك الربط بين المساهد الكوتية المسادية واليقين الحسي بينا في رؤية والنجم اذا مويئ بالمين الباهرة وبين الرؤية الحسية بها الدائث أصفر الوحي بالقرائي والمنظ الاملى في قول القرآن و ماكلاب المؤاد ماراي والمنظ الاملى في قول القرآن و ماكلاب المؤاد ماراي من آيات

این هو کون واحد ، شالتی واحد ، سنطقی واحد، ومیزان واحد ، ورفایه واحده کما یقول القرآن فی بان منتی سنطانات وعلمه بالاستانوشنونه وانکون وشتونه : وسانکون فی شان وما تناو منه من فرآن

رية الكبري ) =

ولاتميترن من مثل الا آتا طيكم شهودا الا تقيضون فيه ، ومتحرف من ربات من مثقال لحرة في الآر هي ولا في السحاء ولا اصغر من ذلك ولا اكبر الا في كلف منهد ع و رهو الذي في السحاء اله وفي الارض اله وهو العكم العلم

ولهذا توصع النعود لفترآن الره البائغ في الربط التعالمات بين العقل الانساني وبين كتاب التعالمات به هو الكون المادي ومادين كتاب التعالمات به هو الكون المادي والماع عليها حطائق ماوراره من وحود الطائق ومسلماته وكمالاته ، ومن ترتيب المستولية والجواء للنفس الانسسانية ازاد الحسق والباطل والحر والشر حسب المناسس الناشة والمنافل والمحر والشر حسبه المناسس الناشة والمنافل والمحرد المادين وتكوين الهقل والصحيم ، ومن استمرار الحياة وتفتحها وتحددها وخودها في دار الحيراء مع تجدد الكون ودوام المناق .

عبد المتم خلاف

## لمسرأة في مشعيس الرهاوي الدكتورة تعات احدثواد

انعبا الراه والمر مسبول في الخفارة علموا الراه فالسواة علوفي الخضيارة

ا مكدا كانب الرام في منفر الرهاوي وفي رابه وفي منفره دا بل ولاها أن الانت جميزه

لولا النساء لما بان للجناوة بسكل

على التسعوب بمرفى سيابها يستدل

والجداب المسرية عبد الرهاوي بيكل العسبية او الداوه او الرسالة بيسيلا في طبيد و فليم سي و ساير يه عملت سيدهمام المحابيكارية بأسر لمستج الإسلامي الى تحديد الراء مسته المجلل ، وقد كيب الرهاوي إلى الدامع عن الراء مسالا سببية (191 - عمل على الراء من وطاعسة إلى معرسة المعيول ووالى بعدد اليميول عشد .

الفظ أحب الرهاوی قرآون شیابه خاریه سرگسیه فراهیت النستج و حجل آن بخش و الده بخیبه این و کابت هی 9 عرفته این حیه شبت در اعیال ایستاد دخل فی دفاعه می الراه د 1

وروچه حنه وحوال اختصه واستنزين من فلاه حيله قاصمه المنطقة المنطقة النامة ويورمد بيالية والأكان سلام من الفتن والرحات من الفتن والرحات مستقب فيهما الل فلمه أخرانات منهن استانية أهرانات منهن استانية أهرانات وكان يهذا اليمب الراكسير في سعره ، وقبل أل بعد علم علاه اليمبة ومنه فلا منها وحسلة ويوجه ؛ وفي كل الخالات استندا منها وستحيها علم لا ستسب بكرامها في بنيهن منها في بنيهن على الا علم عن بنيهن على التها في بنيهن حياري الرائد المناسعة ويوجه ؛ وفي كل الخالات المناسعة بالرائد المناسعة ويوجه ؛ وفي كل الخالات المناسعة بالرائد الرائد على بالمناسعة على المناسعة على المناسعة على الله على الناسة على المناسعة الله على الناسة على الله على الناسة على المناسعة الله المناسعة الله المناسعة الله المناسعة الله على الناسة على الله على الناسة على

ودهب آمرون عداهي سيتي في نبليان استمال، المراء عمراه الاستاد طه الراوي الي تسته وتوعه بالعراف عدمين كثراً في حوية المراء الشرف وهنو واي حصل أستناهة فيونه فالحبوبات كل

وقد بو سمعی افرهاوی حقیه رفع رابه البیسر، بدی الی بخیری افراه ودی این الطبیسته والی الاحد باشیریه دارون وحیر نصبه فی بور کیسره کامدرینه دانلیز الفات

في نصي هذا أن داوة البياس أبي بعرض الم م مصرف حيورج على بالوقية حسياته معييس بلسرو فاحسب ودق قالا احيال هذا البمان للوره أن الم على مصيلاً لا في الم المؤموي كما نمون الإستبالا هلال باحل قد دما الى الملسعة وناصر الميراه في وقت كان فيمة مرموها سينس الوطائم الكري والراس في نعمة سنية ال

حنی آبدرن بکاد الندی بخیج دین میعف الصیری دستاد اکرشاوی . و باشل الدکتور استیامین اوهم حدود الدرن عبد الرهاوی بوله

 أن الرهاوي رحل بطب طبية برمة التفريق والبادل ومثلة اذا على الابت أو بمرل كان شمرة حاما بيس منه امتاله التسور باغب بر أورد شاهما فل داك قصيدته التي مطبية

وب الحدق الفوت غرارة

المصلفي بارة ولأقسس بازة

در حائر بنجم الإسبيلا علال باحي وعميد علىهدا ابراي الباقد مثلا

 ان الرهاوی لد مرف النمیدی حیاته مربی وکنید تصالد عاطیه حمیله وی دیوانه الثماله نمد برای محبوبه له ی مشا قصالت نقیش بماطفه جمید وشعود اسیای صبالای و نم عن طب کواه الحب صوالا مال

ما آن دارنگ ق سری وق منی

الا اولیه طبی بحد اصلامی احبی ی خین طوق لا براگ ای حضی پرخو کمیز البار نفاع

أما أنا فأحس لللدق التعبير م

والحقیقه آن غراله الرهاوی مسلمه وهی اثنالی بحاصه لیسی خیر شعر العزل وها هو باحسرشعر الزهاوی نفسه حتی رباعیات الزهاوی بعد الراه بیها ممثلة فی ( لیکی ) تمثیلا جادها ، واذا کار الاعتراف مبند الادلة فائر داری نفسه غور

وسواء ندید اکانت لینی هی د وطن التساهر ه آم الحقیقیة کسیا یاول احد نشاده أو حتی فتانه الاستبانیة فال السرل لا یعینا حضر انستاه ما دام لا نفری حده ولا نفره باطلال... فد شنستا فرلا نفری بندی العیون ولی الشفاه ویرد الرمیات وین انشفور وضنون العصور به وشنوح المشور ولا انکی آنه نظرتا ولکیه یعد النظری والنجیت لا یکنینا حما ولا برتفع با می الدمی الی مسام ارتال الشرقی بما وقر له فی نفرس قوستا من حدرام وهاله می حیل وهندان -

لعد لاحظت حين درسب دوان انتام طاره المحودي وهيو من شعراء العبيل انه طاب بعسم الراء كثيرا ولم يتمل دوجها \* متال هذا البيم مهما العبالات الله مندي، الإسالية المعالية وقبحت موسيقاه المي مبه عندي، للإسالية والمحالي من حلى الإسالية لأنه سامع عن المراه ويؤكف حمها في العلم وبطائب مصاراتها بالرحمال ويربع بها دوجة أن لحسرح كرامها بالعقد ، وبهدد اصها بالطلاق .

أنه يدادي بحريتها وينفذ بربعة الحجاب ومهن سينها من الميات والنهوين من شهادتها أذا أجور الدليل ، وما أشد سنجرسه المسرورة حيى معنم دلامة عنها مولة و وليست الراه السبلية مهضومة في الدليا فقط بل هي مهضومة كذلك في الاخسري لان الرحل المسني معلى من النبور المين من سنني الى سنمين الفا وأما المنواة المنسلية علا تمثى الا روحها وربعا اشتهته في السنة التي ومنعوطا فالني

عيد ما تشتيبه الأنصل » دلى حين يشتهى هو
 عيرها من الورد الدي الدل إعطيله \* ۽ هكما ينول

ان طلبراة عسد الرحاوی انسسان به ملبراهی واحاسیس انسسان له عمل طولا وعاطفیة ترمی و تحاسیس انسسان له عموق واعسوات ، اسبان له حموق واعسوات ، اسبان له چی در این املیت الموسیفی ی سسمتی لیسن غرب العربین علی حساله او حتی مسلمقه ولکن قرب الزهاوی فی حرارة المراد توی مید الموره دما با الرحل الذی الا تم الا بالراه بهی ما به باساه ویهشم حقوقه ،

وليسبت المرأة المستبة ميصوحة من جهبة واحد بل هي ميصوحة من جهسات عديده فهي ميصوحة لأن المدال بيد أرسل بعنها وحدد ولا أدرى ساوا بحب وصاء الرأة في الاقترال ولا يجب وضساها في المرال الذي دوو ببينه عليها وحدد ؟ وهي ميضوعة لابها لابرت من أبويها الا اعدد ما يرقه أحوهسا الرحل ومن ميصوحة لابها بعدده السال وشهاديها منصب شياده وهي الانباء بعدده السال بروج عبها بتلاث أحسر وهي الانباء بعددوة في حجاب ميصوبة لابها وهي في الحياه بعددوة في حجاب بسي بوعها من تب الهواد ومستها من الاحتلاط بدي بوعها والاساس بيد والتعلم منهم في مدوسة المياه الكرى (١٠)

ابد کامخ الرحاول طی اکثر میدیدی و الکردهماری شمسراه ودیامه علما برخم معسالاته پائی فی معقمه اعماله بل آن یعنی الدارسین بعد الدموه الی بعورس الراء اسمی ما ایدمه الزهاوی فی المیدار الاحسمامی واجود ما بظم دی

وى الرهدوى للمراه حسنا وول لها شخصا حيى ضيل المرمان من الدرية مؤبرا عيما الإلم للكيع مل استاه بروحة المبرى عاميع الاعداد لو فصل ما اعترازا لاستانية بروحه وصنونا لكرامتها ووعاية

وطلابهی لسنے فینا کی فیلا فید صندر کی اعدودی ان نکویوا دول اصناف الندر \*\*\*

> ک ازری الرهاری بالاعبداء علی الروحات بسیها الا ندایت اثم ایراکها

بالرحل عبه بهينا وهي تختص وحبيد دائك بعدو كالنباع الي

افسیانه وهو میا خانه حکن برزی بیسم کیب انبکاها وانهستا

کابه وی میادین الومی بطبی رب پی حاجه این وصف مثل هذا الفامل نفسه آن وصفه اترجاوی فی البسه النابی .

كنا بلد الرفاوي بتدليد مجلعه في الرواح من ترويج السمات بالسيخوجة العالبة دون مبالاً بما بني اشروق والمنزوب من بملك حيى في الطيعة وحشر الحاصة وسود معادلة الورجة الى كبر هذا من مناوي، عجلمات المنحلة ا

ومما نكم فيه الإهاري الكثير - ال**لنفوة الىنطيم** المراة -

اد انجمای عمد اشرب الی از الرفاوی میدو د

ب المعاب بيغ والإسبان وأوع بالسوع .

الدالمعملة منته لأعرال السناه وما سعوضه مي العرافات في اوليولي .

الله المحاب سيء طن الدريين بنا وهو عندهم دمان فقاء ها السندين بنقة بنيانهم .

... الجحاب معالف للطبعة وأصعاف للنبس و

ــ الطحاب مـــ في الاكثر تسافر الزوجين فلا غيستان في وثام لانهما لم ضرب بالنجاب الواحمة تلاجر :

العجاما متاله للعلوق فان كتارا من المادوق فان كتارا من المراء والمحمين اللحاد المادوة على المراء والماد المادوة على الخرا أن البالماء السيت عن الماكه للماد المادع .

\_ المحدات مستحدم الأحدلات وعدمالاجيلاط مسية للحين وهن برحن لأمة النهوش بصعناهيها حدمن 9 وترزف مراونه بي عدد الاسائد

دين المتوواج إدرستم

رنجاق با دیسه رسیسه ویری هباند بلات نسیمی

واحیا بعیور مسعدی ای لامحا کیا ہلی الم

الله والارواع رمينا

ين ليف محملع واحساد

افي ماري فيللفا وفيايا

ولا سامني علا دفاعه من التماد في الاسلام ال السيفرية هنا مجبرية إلى التبسيمي بالاستلام في هذا الأمراء على اطلاقة بدعي المستنبي ، لقد دامع الرصاري عن الاستلام صد من يعرو من أهل المرب بحر المستنبي إلى حال الراء عبدناً ، دفاعا شيس الدفاع عن الراء نفسها

تعد طن اهل المسرف أو يعمل اهله .

وتعلى طول الياس في الياس مال

يان طبياه المستنبين الخيطيسي على الحيل المسترة من الدين ليم

وعفوه من الإمسان وهي كتبيره

تدوير جمال السلمات الدرور من الدون الحميات أو النسبة

رحسية في فجيكاته بغير ومنا فضائل فيستندوه لأبه

محسن الوباط المسائل ويحسره

نم قبعه آل کے نکی لافیجیات وامل ابنی بالمبرای منیش

وامنا افا ما کان بر نسامر

فانقاعه بالطبع أوني واستستم

وسكى صبحة ديدوع عن الاستلام دول السيسي اللارل سيدوق اليه ملاستخلال بهيوضه في خبير ما شرفت فسنف الرفاوي أن المتحاف وتستفد الروحات والمحة السنسلاف لمن المواص أن مكل المسيول دول المتاف الشير .

ان أعماد المسلمي من التماسية مالعلمو والعلول الأحال بهى إذا أنت بطل العلمو وحديهم التباجم عند المروح من النظر والعمع بين اللذي والدسية كما حاء النظر وتعدد الأرواح من عن الهوى من المحر

استعرى فالحجاب بااليه فير

هيو الأواق الإحمدع وجيم المن شيء الى المحسدة مامي المداد المداد المداد الرعيبة ومرفيلة فصلية الكر والحياوم المحدد المداد المداد

وهكذا برى الرحدوى من السلد الأرسين هاست امين والدامي آرائه ومع رياده قاسد ويترابر هدوى به د فقد كان قاسم بيدوه السامي والرآن المشرخ بغير بدعونه مراحل تميز بها فسادى في كسابه بغيرتر المرأة و بالسيمور فلي مقلمي السرع اي سعور الوحاة والبدين وال كانت المالة بسلك الى مستور الراى والساور المقلل وساور السيرية والإخبار كما بلورد كيانة الراة الجديدة

الل خيسيا الماعية والبوار

اما لرمازی عقد علی به فی بعیدال انساعی د و کعوله عمرج فی الراه آل حطی ملک البعیداد. مرفیسه د. طلبه د، فاصلته ارحمله دد، ومن عجب آبه فی مشوابه ونظرفه فی ملی فائل الرفت لم اهلید آمام البائرین علیه مسبودا سامحا بل حادل للبعیل والدارافد حیر کابید المعارضیه برید ماسلم سالانه واسرارا شال الفاعیه الراسیجی الاجال بما تکاون البه د

وندرين التحاب فقا اليه قاسم السا ولكن في كيانه الأراء المقادة ؛ الذي بيش مرحله نفسوج الدعود ، فيعلد إلى كان سطر الي المراد الاوربيسة » إذا به سطر الى الراء الامريكية وهي قد طميرت بحرية اكو من رمسيا الادرسة ، وسيد ال كان بطلبة للمراء بمبيا مجاودا أصبح بطلب لها تعاقب أوسع في كل مراحل التعلم ، وبعد ال كان بطلب

من الرحل السماح لينسأله بالجحف الشرعي الا من حد الرحمة الشرعي الا

4 14 4 4

ب مد به م انتسام والرحال مقام الى الوطائف التي بملكي اذا ما بنسية المسرام أن تحسسها اذا ما طرفيها كالبنرسن وانفسه والمعارة والمرف الأدلية ع "

وق الحق ال فتوه قاسم كانت سينط حراري واستدرارها من تحرسه في فرستا ومستركة ألا و الاورسة المنفقة له في التعديث والرأي بم مفيترمية المستدرة بينها وبي نساء بلك المنتقاب في وقبة التعسيدات في المان الاعلى الذي سمنته وسمناه... بورة قاسد لما حدود فسمة أصفيا وراسسته

ورة قاسد لها حدور صمعه أصفها دراسينه في فرنسا وعسبه بها ومدرسه المستبرة بين ماينعم به الدرم من حدوق وحربه وعداله ومساواة وصون الساحت حب العبيال والنظام ويين ما نجيم على الساواد في نصر في وقية من طلام وظلم وتحلف في كل توء ، وبهذا اكثر فاسم أمين من ترديد الهاط

 خرا حتى أمريك كانت في ذلك الوقت تفكر في منح الرأة الحميوق انتنانية عاشل عاليم التحرية في موطنها الأول كم عاد الي مصر ليبشيها مرة أخرى في وطنها ، برعد عدا كله على تماضة المرتبة وكلها خطيوها لم نظم بها الرعدي .

وفضیل عامی امین بعد هندا ایه وائد بضرجت العفرد بی راسه ، و سعت می طبیعه ، و خرجت هی بعد طاحدیت دوت بی البراق والنظم ... والرهاری قامع امین البراق ...

وصاد " فقد السبع الرهاوي بقيفا صادقا حب
وحائرا احدادا ، الهمسوة بالسيدقض في الراي 5
والساخل في المسندا ، والترجس في الانسداويه ،
والسناخل في المسندا ، والترجس في الانسداويه ،
السلم ويشرنانه وليكديه بل الهم بالريدقة والمروق 
وده ولفله كل يهو ، السبالا ، الي كلمة تشاه 
ولسبعها من المه الايجية ،
السبعها من المه المراك التي المنطق لهنا ،
المه عرادي ولسيل وتعدي

ا م اد العبد الحيد قوال

## شناة الاشتراكية العربنية في الفيكروارادب الدكتور تاحرصتان وسي

الى من عظم على أحوال البلاف العربية أول عفا المران والحف طاعلين أنبط مالكوبان بنابيه طلعيله خاكمه قبية موسرة ساعانه وراسراء بارضعه بصرة مهدمة دعانة في العراء وهي في الشهد تصبر الزراع والعمال أوقف بشر اللورد لرومر قبل معجرته معبر خدولا بين أن علم ألدين ببلك الواحد منهد بن بن حصله الديه فقاراد في نجر عشر بيبوات ص د دراه، ۹ مالك بمكون در دو ۱۸۸ مدان الى رة برة مالك بيلكون بالرامارة مداية ، وفانك معامل زمادة فقد القاس ببلك الواعيد مبهد كثر من حمسين فدانه من باردوده مالك سلكول الريالان فعالم الي ١٠٥٤٠٠ منالك ييشيكون مر٧١٢رة فعانا ، وتسليم في دفك الوجب الي ربيس معتبن ساوري العوابين ، حين بهعدت بي حياه الملاح سائسة عبول بالتصى سهاته سفلا بالدين لانزاناه كنسبه على الصرائب المعروضة عليه بأواريان الديون الطلوية منهاء وهولكي يستد جاجات زراليته ق مراصدها ومصطر دائيت الى الإستنقالة بالرب الفاحس وافليقا الهبيرا مي طهه ولجاؤه من المال من حية أحري ، ولكثره من عونهم من حية ذائبه ، فد مي الفلاح عرضه في يجاز المستك ، لاسراب للمست منها مجرجا أأما المستنامات القلفة التي كانت موجودة إلى مصراء فقاد عمل الإستنصار على ستراسها الازه بالاطلال من يرزافة الماد العام ، ونارة بفرشي رمام حمسركي كيراطي العجم المستوودة عامي المسومات المطية فرض عليها ومسر قفره يدرحنى ستطيع مصابع العرن أق فالتكثييرة منافسة القطر المنبوح مجلبا إن سهوله ونسراء ونقالك نقا الممال لماعلى فأنهم بدالهجرون مساماتهم وللوطون|البطالة

ولایکاد الامر بحلف فی التنام او فی العبراتی می مطا به فقط داندا فی مصر مازاه العبریت فی النسام والمراتی من تناعد اقتصادی می التیمید وحیکانیه وزمماله طهر بوصوح فی توزاند مصر عام ۱۹۹۹ دوسید والمراقی هام ۱۹۳۰ د وسید فاید الازمی فی العیبید التنام مام ۱۹۳۰ د سنگال د

ورادات المحالة صوباً حسد الإحتمال ، وسعدت اورادات في مقامة كنابة و الارس والقبل في الشرق الأوسط و عما بمائية العملاح من المعيسل والقمر والقرمان والمراد المسالة من مسورة المراد المراد المناب المقد بحول المسالة المناثر تقريبا إلى احراء بعد أن السموا رؤساء المسائر برف الإنفاع وكثرا ما تعمل الماس الردامي إلى برك الارس التي بدل حصاده في شق برعها لانه ماجر عن سراء الدور اللارمة بيا لمحكم رحال الإنفاع والمرادي في موردة .

وفاد لفت طر المتدين حياة التستيارة وق وسناجق لهم هو الركاة افتحد شده في وسنابة التوحيد بتصمى فصلا للركاة وحكمه الإسلام فيهد حتى تتيمر القفير ببطف المني فتسبود المعنيع الأحواء واستفشمهما كردامليان امراضالافيية ببيبها فصنائب طعامهم بكعى لإل بعوب كتبرا مي العفراء ولاسط الرحمة بالتمراه مستليا الى قتونهم ، وفي سريبنا النبيعة بالوااينها الاقتناء بالمالكفي العالم والعربان با ولاسحدث المستعون مرااراكاه والبيا ستعللون عن حق العمر في المطاب والرحمة وعدم الاحتماراء طون أمين المقائد من المدروميومة ه التابر ص امية حالات الدينا وبلا ووبالا ، وأكبرها بالأمسان فيرمحة وتكالأ ء ولقسه تتوالى عنى العمى البه وازل البغر مشميه الى سرمه فاذا هي ي حاله البدمء ونصيبه الدهر بادمى فوارمن للرمن فبدقتها أعبداده بمائه بالمرانسيت القيبا المصر باخت حطوبها فالاا هي الفل من الجنال ، وتكتبوه احيل اردية الفاقية والمنطة با فلا أوى تقسيبه الإ سقبنا ، ولقد جي لناس هذا التقر هبا عرفوا خصفه حلووده واشكل عليتم البردة فما علسوا على سينسى هنه أم لاند من وجويد .. ولكن الققر عينوم ملي کل حال ۽ اميل کيف کار ۔ انعب والدہ بعس الاستان ولكنه مي أبيل فاسترا منه وتكرهه الإسبار على أقوا من مودودات الطبيعة ... دعة عقيب الطبيعة الا بالاحسان بالدمر التي كنا بلول من مواودات الغينصة ولاحينه عدافسها وندبه الصنعة أوكل ها برسود هو الاحسان . احسان انصي الى التقع الدى بعوض حساق الطبعة .. وهو لا يعنف الي المنى مصادفه العمر معى دلك من المنب ما فيه . وكل ما بتائمة من النبي هو غيم المتعال علي لايه بسيال متقه - وسعى في هما كقال لا بطبب من

المنى أن تكرم الشر ماسرة فنصادله . فإن ذلك منا تتطلب اعباله . وهذا لا منيل اليه . ولكنا لطاني أن تكرمه لعدم استداره

كان الناس التي تمتون الى الاعتقاد أن الارزاق وال العنى والفقر من الامور الخيورة التي تستي الاستنسلام بها ، ولذلك تعدد النبيم في ذلك الدرة حين لمنعية الى هذه المشكلة لا تلك الاستقالة الاحتياد ، لا تطلك الا أن سول ماداله ، الرصيال ، التناسل الدرائي في قصيدته ، العمر والسفام ، في قصيدته ، العمر والسفام ، في قصيد وردة والارض للمشل حيومي

واحتیث کلیا لیسا فیله حیوض طمیناتا میله میلیوند ومعلی

And the same of th

اق نمیو وجمیست فی میبدات. انهمست الامتیناه کنی فلید طلبتی

عملم اللبية حيثة بينيا ال وحيم مهر المنتساليون حيثيرها وبدم

الهستياد من تعليد ما فينيد طيبي امن طمينايمبراغ وشراب

ولانمات ۱۷ آل خول ماداله الموری و ریالسل السمالی و انتمام اللمانی

رزستال كالر التستسار ميلا

الا احتسادر أن بمنكك اغتراز

نسير بك المناق كومض برق

وسرى رخل فيأتصر الجعار

ارى هرمة يعبيد المطر مبيه

تفواس مثلب السالو اطلسيار

بجيظ بهه امينية غسيثال

ملهبهم ولابحسندى انطاع

الا بالأحسير الالاب مطمسة

هميم التي والحيدي الاحمر وكان جاوط الراعيم شاعر التوساء بحق القد عضه الخوع سنوات ، وذاق ميرارة القدير والر الحرمان ، تكان مناكثر الشمر المدولا لهذا الموضوع ولكته لم تصدح اكثر منا مستعه ضنية من طلب الإحسال وللسيار فقينفه عبوانها قالي الإعبياء

سحفت فيها عن حداد الاغتباء المترقة وقصورها الميثة بالعابيات ونبسال غيسا فمود المعراء الدين الميثة بالإلة عاليي باكليم اخوع وتتلجم نسبني التسادة ومادا فسارا النائيين بالمراء ادم ادبن الاستاد ومادا فسارا لمنائجي و تكنه لاطانيا بكل عدا ألحق بالكن عارضة تحددي عن المناذ عابد سور المؤساء بمسورة تابسة و وبادكر مالية الموسوين بعامهم ولكنه لا بدكر أن بلغفراء حما في من فماء الشجية ولادكر أن المغراء حما في من فماء الشجية ولادكر أن المغراء حما في فيوا على المعراء الله بعدا المنائدة الشجية ولك بعود همون أن الموسرين في فيوا على المعراء المنائدة المسادة لكل مشاكل الغمراء .

ابرانسين البغرف المالية الأولى بالثورات العرجية الس ذكرياها واولني سباركت فيها الطباة الفاءره مشياركه فماله واحس لأهاكان السبض طلمون عمي اللورة المرافية لورة الملاحان لا وبلأ الاحتياس بما تمانيه هيفاه الضمه يستطاعا وتسقاف الطام المسرم بفسها نشمر بأن لها حقا في - ١٠ وبريقا طبيقا الإحبياس بصيدان بقا الحبقابلة في الاستبراكية بقاور على الإنسينء فعيت التورة كالروسية التي قامت على أكتاب طبية المثال ة وكانب تجام في ذلك أن معالها الفاء العرارق الطبقية والأطاحة بالرابيييالية والإفطاعية ومن هبينا بمانأ استسبع التمريعات الس بطلقها اللكرون حول الإنبتراكية فهن قر وأي ماكنو بالد ، قرص الى بنضم الصوي الثارية الإفتصادية في المعلم سكون حجه سيطره عوى السرية يا ١ وعني في رأى برمرابد داسل و برمن الل منس الإراس ورائبي النال علكه بالابلة مع وجوير البطام الدسفر بثى ماء تم ندايا برى حركه المسال الصرابي للكرس غاباته بهم عام ١٩٩٤ -وليا لاتنك فيه أن الإسراب فد للاعتب عل أكرين المعاوات بفايات الميالة ووصفه بحب اشرافها حمى لا سكون ومسقة في بند دعاته الإنسسراكية في ذلك الراسدة

إحرب الإشتراكية يحرب اللشفية ؟ • أيها النس أمر الله فصليم مونهي المال مباركيم وقولم بين البحيس وكنها حكم الواحد ، فتكل المعاملين مبراي واحساد ، واستنبهلم فاحسالما مبراي واحساد ، واستنبهلم فاحساله في المسالاة لافعرت ملك حسافة الله ه واو عزم الحسائم فلي الشهاده ، المان به عربطتها وهاده ، المان الراكز كالا فروض ، وأنها وهاء الإفرامي والمروس ، وأنها بسبب بالمنت الفروض \* عسال المصاد فليستنبه ورزق المحروم حسيموه ، وحي الماحر إل المناد بحسيموه ، وحي الماكر قد دستموه ،

ومن هنا أنصا وحدنا دهوة الإحسيان للممر تبحون الى فعرية ببيطانية ببعية في الميل ويعده في البدياء في العراقي وفي الشيام على السواء .. وفي ذلك مون حميل صيبناء لالكا اردهرت الميساء الاستستادية واستبيته العامل الكبيرة وشبع فانزل جديد للمثل تبدلت معسيه علامه الباعل بريد عيان د واشيأ عن ذلك أرضاح مدينياء وأفكار مدينك والهدف الي انظالية يجعوى المصيال والى يودير الممل لجميم التواطين ٢ ومينار القفر لا تطلب من التحسم احسانا بن نظب حله مصلا تعمق له منسوي كريبها من المنش والمكدا المصب فكرة الأحسال التردي الى فتكرم لقيمان الاحتماعي بموضائرة الإرزاق الكدرة كلى خكرة الارزاق البادلة ء ومنبار الادباء سادون بالمها الاشتراكي الدي بمنع الاستنبار والإستنالال وتجول فون مسطرة الامساء على المدراء وأو عللها الدبطراطي الذي بعبرم كتعمينه الدمل ونفييج تغرض التكافية تحسم الإمراد على السيسواء ماء ولكل فالك وأننا فطورا كبيرا في عظرته الاحتسبان ه فاصبيعنا بري البيطراء يقطون الياحق الطوال في مال الإغساء ، قبل أن بناله العفراء بأنديم ؛ نقول شكيب ارميلان

آفی الحصق آن بلاسفی الفضیح بعیدیه ودو المصصال فی شر ایمیوانه میرضه عندگم بکشیمی المیر مهیم فانستا اخیو المیر نمینی مصاربا حین همه،

وللسافر لا يحر العلوم ف الكو من فصيدة محضى فيها المقراء على الورة الذي عليج دراوس فصاص المستماه من الأثراء و ولكن أشك فصائده فورة هي الني حك عليه منديه بالسحن المؤتف و ومرائها والمكاح ) . وبصوق فيها الفلاح النائس الذي برهي المحدوج ولاده ، فينجه عن الإعاباء بطلب منهم الرحمه فلا لمهربه الإنالسفاء لم شحه البه فيسانه بني دلك مادا سفل الوالد بحض بردع وتحسيك على الإناسة البه فيسانه عليه المناب المحدد الرواح الساديين لكرونه بيده

دريسة المستلاح فيبي رابعي

وحبسوالك أفساع ليستنجمه

مينيا الكوح مستسبات التعوج ماسرك الورع وبع المنجنسيلا

مسريد الودع والم المستحدد المال الارضى دما

ويعيث النبث حيسانيا دولا

للهليبا خلباك فبحي معليب

المقالست التحسيرب أن العسوة المائلة هي شر ماسين به المظام الديمراض و فالجرفات السياسية باللم فليسهد لتاذ ألم لكن همالي مغرار اقتصبادي والكافوا فراس والصامل اختيام الكنع خياج الاستعلال مي فيه فليه الرسمودات فال كر مصافد الأنباج ، والاستراكية ق العنظ ماذهبت اليسة نعطى شملك الفياليان بمنشرها الهبية النائبية فق الشعسانة عبادر الانتاج الكبرى وامع استحاه مساحة كنيره من الميمان الأصحبادي بريادهم التساف العرفي ة وميم منطبط حكومي سامل الاصطباد العبومي في وسايسه الممكرمن والمدراء على الدالكون للتسعيد عي طريق مملته نصيب في هذا الترجية والتحطيط للمهاعين داران بكون للتسلعب ثبار فسدا التوجيه والتعصط خالصة راوقك كارابوعي اللتي أستيفاله الشنوب المرسة من كتاحها السياس الطوس ومن البطور التعاق بالفعو الناس الي الجعابث الدامية من المدالة الإحسامية ، حين قدر لهم نعلم كمساح مرير ال مجمول مالرادي

ادكنور مآهر حسن فهمي



التورة مقافية التي تارور برنير جم الم المجر (لد - جم

ا فربی دورلطباع: ولنشریی العالم: لعربی فارت باچوزالاولی می معایس مین بدلعربی



مكت بر مارلغومتر معطباعة ولبشر واستعادیا ب

مودودات المدارس الواد المداد المداد

اخترنالك كنسباسية احترنالكال كتب قوميت اخترناللجائي دوايان عامية مراسكالهي مراهد خويان الكناب لماى دسال جامعية مراس وعرس درسان سراكية موالز قويل

## خو اطر وآمال

#### فتحيناها أأور صارق

ایا سرحی ، ویا وطنی ، ویا عروبی کند دی میں اساریخ محسولا علی آغلام حفاقة می عرد داست. والبوقد امریق ۱ وحضیت فصارک بیتریة الأول واحررت شیا عصرا بیتا وبصرت لابنان بیدارک اختاد ومعیوبیا \_\_واربیجا له فی

كتب في هندا اليوم اليمينية راقبا وطليمية. ومينيكونها حيث ركت الى د

ملك افضاء النسوالي و بارفي من فلموقك ليستم التنسان والا لموق الركب عالى الولا لتسعد لهم همم المادري الماضية الاراسي كسا لكول عبدا لكول عموا الوكلاميية كالمدير المجلى حيق ماسير والإفضاء - لم لاكر الله لك لكيل واللهم ملموقك في مطارك وكل المصليات الاصلية ودالمها المها لا يمع لها موحدا إلى عليات الاصلية والرضا واللهي والمالي والله المعلوف الراسة المثال المساهة وطلها المسادرة المدارات وسعة والشاك الواراقياد مكالي المسادرة المدارات وسعة والشاك الواراقياد مكالي

و لاستدلال واسد تو بالنبو هم والامارات القريبة في مبتر الرمال دي اللمان والرب المهم والاخبام والرب المهم والرمان دي مبترا المتصابة القام والرمان الايصاح دول حاجة ال المعليم منجوم أو الدام ممروض الايصاح دول حاجة ال المعليم منجوم أو حصر فيما الرآي العام في حصر فيما الرأي العام في حصر فيما والمامية في حصر كلها بحشج على فراسا التي بكات على فيهمها بمن الترمت المتصاد بالماران المنتاج المن الترمت المتصاد

واليمين بكانها معدوان عاشم على رحال الحسكم في المعيران المستحد المعيران المستحد مساول المستحد ما شاره الحروبي عاولانا المسامع المسامون المحادث عربية عارمة المبرات بها حسدبالمام والمبرات في مما على المواحد على بكانها فيادن في المراحد على بكانها فيادن في المراجد وحادث على المعربين المراجد وحادث على المعربين المراجدين المراجد وحادث على المعربين المراجدين ا

وفي ميسال آخر نم نشمر فيه الزارد على مجرف الزاردة والإحباج في محطب دائل الي الرسة الإنساط والتمييجية والترارة المستحقة بالنفس والسسلام ميميجية ساليست والسسلام ميميجة ساليست وكانب اوزه الدرسة في كل قطو وفي كل الله من كل عام الاعلماء وطرف الودي عن فلسلم وطرف المودي في فللسميمياء حتى وقدت الاطلق الكري والماحرب في فللسميمياء الكري والماحرب بعلماء الرابي الاستحار السيواني الالمحموم وقدستهم وقدستهم والمستحمم ميوس المراب الاستحار السيواني الالمحموم وقدستهم والمستحمم ميوس المراب الاستحار السيواني الالمحموم والمستحمم المراب المحموم والمحموم والمحموم المراب المحموم المحموم

وكانت جدت كبرى من بستاسته والحاكم،
للوح مستوعة بالروز والنهال التكليب يعدها
بتهنار بنا وحولت الي عراسة - واستقر الصهيونيون
في بفيةعربية الجرة عند العرب حديثي، ولكنها بعقه
والبيرة السيختسياها في المسركة الحج والشر وص
اليمرية التي عبيناها في عمل النفيال المرين مع
الدين وسنوه الحيل د \*\* ومن السنوم النافسات
دواه برفكان عره في ديار عرب واستاسته في المسر
النبي على المعلى والركوة والماسياة المسطلي في
المنسية عن دات بلسها سراحي السوم الناوالميه
و باوجي \*

وان حسن في شبان فقدطين فا كانت فقوم به
المدوح الدائرة من المرب في كل قطر وكل همر و
دركون خارهم ومسالعهم أستخرطوا في حدوقه
المستدار الانجبيري في فلسسطين فسندوا تحسفوه
وسالانه للمسهوسين وسنداوهنه وحداهه نوي
شدى بها السادات السهيونية ، بنهدا ونمكنا بها
من الاستثنار طدسطين وتنفيذا لوقه و بنفور و \*

بي بسي دنك كه وبي بنني بعنه ما قام به مقالات والبائنسينون في عصر الد كابوا يتركون دياوه و آلهم وقريهم فينق مستكنال أسبيات مقادتهم وليهون المجلود في فليسطون واستنديد ههم في أستسهد في سبيل العروبة وقرما عطيما استنديهم لا بيلاه أشتداه عدد دهم مردون

وفي مجال البرال ودوارزه المرابي لأحيه العربي قائنا بعيظ النباء عن لعربة البكيري التي طلع بها المستمني عبيا في عصر وفي غير حير وشوه بهب التاريخ دمسائل الوجود المستراني أما المربة فقه التاريخ دمسائل الوجود المستراني أما المربة فقه القربة بني فسنتاها على فواهيبا إذ قالا في بوره غيما لكبر في السودان كابي مباوأة خير وعدوانا عبيا وما كاب كديك ويكنها فاميد في السودان مزاروه بتوره عرابي في مصر وسامرته فيه اطاكر بهافية والمدافي فيستيد عامل فسامته العدال غرابي والهدافي فيستجد عامل فيامر بها والأحد مارين الهداف فيستجد عمر ومطامر بها والأحد مارين الإجراد الهدادي

وفي ذبي المحال والمناسسية بي نسبي بوم قامت مسر كلها بوادر البندشة و بندورنا وصد الأشداب الفرسي التناسبية الإعتداء الدالسبير الذي وقع على تسورجي في صور برهاية في الرهاق الرواح وحرائ والتريد وذبك في عام 1976 - وعد حاد ذكر بلك برائمة وموقف عمام صها في مذكرات بنعة وهاول في مدورة بداء وحهة في السعب المدري في الوفيس

و سوريا التي تربطنا بها روايط والله من باريخ والله ودور وباله وبموار الرحمة بها هسماء الآيام مولفة ودور وباله من الربط مولفة الأيدان ويوازل مناتمة منافع ما يربكنه السيال عبد السيال الا منكرات تربكيها مسيال حكومة الإنتمال المرسى ماسد محكوميها المرسى والمام المراتبة وأرافها المورس في فضياتهم الطلباعرة وحرفوا كبرة من يوجهم وفراهم ويرماوا الحيم الطاعرة الربطة من سنساقهم ويتبوا المديد في الطاعرة المناتم من سنساقهم ويتبوا المديد في الطاعرة المناتم المناتمة ويتبوا المديد في الطاعرة المناتمة ويتبوا المديد في الطاعرة المناتمة ويتبوا المديد في الطاعة المناتمة والمناتمة المناتمة المناتمة المناتمة المناتمة المناتمة المناتمة المنتمة المناتمة المنتمة المنتمة

لعبريني الشمر في فنومنا بكل علم على أسوابنا المنابع - ومربي المنابهم رئاء الإخوان اللاحوان ه ونعبى بان علية واحد، منتساعدتهم مكل خافي الإمكان ٢٠٠ -

رعد حاد من ذات المذكرات من اليوم اضاق المتعاد

، مطهر أن أنداني بالأمة للساعدة السوريني المكويين وقع في الناس وقفة حسباً ، وتقديره أحسن الدول م

ريشرب بهد ادمة التاريخ اليعيد الوعا حتى سبح
المسا التي سيسسها وداكر يوم قامت الإفطار
المربية لعسها وعسلسها الراد في غلبية المرية الله
المدول التورد والإستحاج لالموم من سيت الل السهب
السموب في معاومة العدوان بالعبل المبدول و لتطوح
السماحية المدية والادبية وبرعوا المغال والونه
والروي سخمهم عضراء وعطوا للدوي المداد المهم
السمادة الاحيام في صلوما المدادة المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعادات المعادية المدادة المعادات ال

كانب أدارات من الإحابيس بدافقة بيارت في الفيساد الرد والمطلب والحسيد السيس في مناسبية فتصدد دلك واسترفشه حتى الأعلميس و نظاهر بن بطاعة حياسة الإدامير ويتونق بوحد حاسبة الإحامية بن توحد حسيمة بن مدر فيا توحد حسيمة بن حدر وسوريا كنا بقدمت البلاد المرسة بسرعاب مدرية حسيمين بنطقة المعتران في يور منعيد

تعلقات الوحد بي غمر وسورة بند أن الخافية الصحاب المسال وعمات الناي ومد التنفة وطول المسيح فمثلا عن صعاب أخرى رسيتها المرفة التي حرمي عليها المستعدر وعيل لها مادمة مسيطرة

واحسور الأقبيدي الفطران السعيدان الهالا دبيقيط فويا موجدا حريمسا على فينقة الحس لمسائح والأردهاد - وحسادت حبهورية المسرب الكرى دواة لوحدة حدمة سيساطة - ومسلكب في وجدتها ساول المقدود الرشيدة الواعية

ابور جعاري

### ووراكم والعسيكل كادرت كاعلى المعارم مجيد المعاري برطش

ا الله على دما الله المسلمان و ب ی کرد الکتری الحال وابر بخباف اها ران افها السندر وهاي عبد الا سال Man to year of a second ين خطبه حي وسنفلان یه کرستی سنظار وفى سد يوح وريجان ا بن کایت برختیات ادبادی شخرال والمستم المرابع الأسيال خفسان وقد سی دی به همدن العام في عام فقيس فيبال ياعدن سه در جي ولا الدان و ده په خلي ده د د دال الله الله في التكاس معال م فدرياً فيها رم الدن وفي الكناه بييا يراس اللي الما ويمن والمنام والنساب الومامي فسنفاه ومرومتسرات

لا العمر جسر ولا ياوطان اوطان فاس كفييه عال ومتهبنى وفي رصال بهدا مساحب المامات الممل أكم والامساني فعل المبى لباق فى بنيها وركبم وان بنفس وده الدستيج عراي هم همه وههي وال خبيان الوالقوف الباسعين الاباللاقوافيا للحب عيستدي الدد الناب اطهره فكنف إلمداء الراسطي بلاطاء وا لی رقع مسفران فی عداقتی ال بخر دن من عليه د مناو جا صی بی صدت جات لا عالی كهاهى المدالية أأقسمن البال اللاعدة الملتي ال الم المسينات المالا المالا الم وکه حسوج بری ۱۸ ای مندوی فعاه بی بو ن بسیجر مد 🖊 با والبيا حساحا طار عرب فان فقستمام في المن و الكراس واصبح العش في فالداء أن حراة

ا المصابق بي كل في فوان بقالا المساحي في المن حدد الرسان مستدار با دا اداد خشوالي gibbs makement makes of the فد استقالت فها لابوا ولا هابوا فنها مبائلة تل صبح برهان لللوو عى بيرق يحميه تبسيحتان فالرمستات لهن افتر اجران الدان بالن فها والساعة فقال محبد فضل اسهاعيل

قول ال مستاهد الهافلة غالا من بيح خدسنا وحسمة حدمه صحية البدي مساف فيست الميا سالريّ هدى خينه بوخرند. ولينها هدى الطلابد سارب خواسسا وكان ذلت في الإسبيالام متعالا المستهلا بنيااني لكراطا رفعني

من سياق دييب

#### 8° 20 8 2 6

- و اشدو واعل لطبول
- ۾ اڙهون انسمس واغران
- و والرم والفسيغ الإغبول والتي المتسسية الغرج
- سدو الإطال البا اسدو 🐞

AND CONTRACT OF THE PARTY OF

というというというというというというというというという

Ş

- والزخر طبيسع والورد 🕶 🍙
- واتاد ان البيري اعدو 🕳
- 5.50 --- 0
- 41.50 mm 10,50 mm
- و جانكون البع او
- و أثبتن طبياء المصاور
- والنبي الله ، عاج
- , -----
- رط دی دی و
- رس سامري ه
- المستدي والني لجراض

- . 40 1 . 45 .
- ax 2-4 (
- and the ten
- Car -----
- س حميال ديوج پ
- 0 That , 2 year

محود المبيعو المداهي

Note that the second of the se

## مذكرات طت اغور عن طفولت تصند ورنيمهاره

- 1-

که فلایه مسلیه نسیایا معا ، وکان و فیمای نگرای ندایی و بیکه بدایا حیا نظم سکتابه وانفراده ، والاشراف می منهن الطم ، و ما برک اید کو الاسطر الاوتی التی و فینها می بینیم الطعوله ، ای ۱۱ المار منهمس . ، ، و الاوراق نهیرها الربح ، و دنتیا عطرات آلاه ، ، کا و کانت علیه السطور ، عی اونی ایبات من اشتمر حفظها نسید قافیها الوسیعیه السهنه ،

وهنالا امراعه احرى - لا اراق ادكرها من مهمد نفستا و فضاد كانب الدائمة سيستجدم مراها مدمى ه كبلاس ف كان جعيمة الطل و حلو الإشهابة و منطلق «للسان - فوى التميي - فريج المادة ، وكسد الهيب معدسة دائما دون منصة واصال ، وكانب كل للمانة بدن بداكري - كحكم بنسة لا مطرق البها انسان»

وكر آن مدي لهستف السرايد الله هيب الى الاخلاع والمراهة والاسترادة من الحكم الليمة ولى يرم من الادم تروح كيلاسي و وكل حقا المعاديب داميا اود لاثاريا واختماسا ، كان كيلاشيالسيب المسية الثلاثة « يمثلا و وكيا بقضي بي بيان بلغة و وحادت بيفنة في صورة عروس كيلاس بعد راساها ميه محيدة في المحلي من ياسها الى فاحيدا وظلب صورة عقد السيروسي بدامية مناسبة بالمحرد عبي السيود في السياد اللاي تعبي فيراد هامة في الدامي عبي فيراد هامة في الدامي عبي فيراد هامة في الدامي الوري ،

والتوء الثاني الذي ما يرلب الأكرة - هو بقاله خيباني الدرسية - فقي دات جوم نساهميد التي الإكثر و وان الدرسية - فقي دات جوم نساهميد التي الإكثر و وان الدرسية - وكتب حتى ظلفالالدر، لم اركب عربه - او احرج بعيدا عن البيت . وهلما ملك مايا موادل الهار في للدرسة - احسست خيلة ، وليا موادل الهار في للدرسة - احسست خيلة ، وتاهد إلى البيد بقد الإسادي والدي والدي بقل ه البيد بقد الإسادي والدي والدي بقل ه البيد بالأل مسكل

لكى تقاهيد الى القرسية « ولكنك سينكى اكثر فيت عباد داكل لا تادعيد الب

وادد لا الاکتار انعامه وجه استندا الرابد ، ولسکل تصبیحته لا درال عالمه بنشنی وذاکرای حین|دوم ، دام پستاق آن تحملت این باوده اکثر اصبیدها می ت

وتعاد أدى بكاني القوامس ابي دخوبي المدرسية اسر بيسة ، وتسبب الاكبر شيشا ما تعلمته في بلك المدرسية و ولتناه و الكرافي وصوح وسسائها في عنب التلامية ، وتعلماه النفس أن تعارف التعليف ، من بعليمهم ، ويعلمهم ، ومدرسة في مناهنة التلامية والمحبة المهدرسة ومدرسيها ، أن المامية ، أن تلك المدرسة ومدرسيها ، أن المامية ، الا علامة المدرسية و العارسية ، الا ملامة المدرسية ، والعداد المعارف ، الا علامة المدرسية ، والعداد المعارف ، الا علامة طبقة المدرسية ، والعداد المعارف ، اللا علامة المدرسية ، والعداد المعارفة ، وقال المسيفية طبقة المدرسية ، والعداد المعارفة ، وقال المسيفية ، وقالة المسيفية ، وقال المسيفية ، وق

ونكى كنت مستوف بالادب و مستولا به في كل ميه و واول عا وقع في يدي شرادية والد في نك لبني اشكره الرحية بنقالية لأستاثر و بنت باكيا ع وراديا باكر بنيمارا و ومين اليوم وساحي لأمر بنجب في داكرين صوره ذلك اليوم ابلى بدات الحرا فيه لا الراماناتا لا الاستان السينيا، مطلبة داكية بكسوها السنجب المستعملة القابية .

وكبت ألمت في الشرافة الطوابة التي فظل على الطريق لد وفحاه بالولسسية مديد راداه بسائية ه ان بخيمي ۽ فاحد نصرح - باساويس آ باساويس وكانت فكرين حيساد من مهمه رجل البوليسي متبوشه فالمنة ، ولائن كنب طي عين عن غيء واحداء هواله اذا وقع سيم يجرنمه ي إدارجي البروليسء فسنتوف عمرة عمرة جئى بتلاثق وليقا النسب لم اكثر أنستج صياح ٨ مسالية ٨ ٠ حين المقيب بايد الكبيراته والحيكيب الترياس مي الفاحل - وهرمت الى ابي ق المرطة اللجاورة وابد انكي وارتمد جوها بن رجل اينونيس ۽ ولكن سفو أن أجي لم يمر اللسالة أهساها ۽ الدير كتبي أيكي دون أن مجتملين كالمبادف وأيمرف أيامي الكيبات الصغير الذي تدرأه حدنىء فالحبب دنيه دراحلت احقق فيه وأنا ما ولت أنكي ۽ فم فرات مسطراء، مسطرين فثلاته بالاونوقف بكائي بالوعلماء بمبلد ساعات بأتمى النجبت عن قرابت و الراعاءاء و

وگاب عبسه اسرف لا نگار بعرفها النحی ایام بغویی افسینوی اثبشیة وقشه اکان ایسط میا عو علیه الآن او بیاب مدا ، فقد کنا بنی الاصال اسد ما یکرن عی البدلیل افتریسا کانی قاسیه رکتا بخشیم دائسیا لحکم الحدم اولکی پجسوا افسیم نشاعی ، کابوا بیکرون عبینا می العربة فی الحراکة او المیق اولکی عفولیا نصب مسجورة می کل الفیود والسحدین ا

و كان طمامنا بسيسيطا وبطره واحدة الى قائمة ملاسبطا ، بيعب في نفس الصبي الحديث بالأموط والاستبراز • كتا لا نشي الحرارب ولا الإحدية ، بعل يبي بيان بيان الحرارب ولا الإحدية ، بوضع صدير آخر فوق فيهينا • ويكنا كا يكسي هيئاها منديد، باخبوب في السيد • ويكنا كتا جسيرها داديا بيان وصد الحديث في السيد • وكتا جسيرها فتا يركنا عاليب • و والاحديث الحديث و يتامات ، موردا بكل سبي هنا ووج من الإحديث الحديث و كان بكورا والمناسبة في العيب • وكان الكار من بالمواجد ويتامان الكار من بالمواجد في الماكن والمنسبة المناسبة والمواجد وي الماكن والمنسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة ويتام المناسبة ويتام بالماكن والمنسبة المناسبة ويتام بالماكن والمنسبة المناسبة ويتام المناسبة ويتام بالماكن والمنسبة ويتام بالماكن والمنسبة المناسبة ويتام المناسبة ويتام بالماكن والمنسبة المناسبة ويتام بالماكن والمنسبة المناسبة ويتام بالماكن والمنسبة المناسبة ويتام بالماكن والمنسبة المناسبة ويتام بالماكن ويتام ب

وكنا بنجي ايامنا في مستساكي الحدم \* وكان واحد مي مولاء الحينيم بدكي سيام كان أسود الرحة ، لامع لتيني يعني بنظامته عباية حاصه وكان هذا المديم جدا وسط الشمم ايام طاوسي \* بني طبي منبطر فل حوامي كاننا فرغب المستابة حتى بعد أن استحت شيخا \* ولا كستطيع أن أسي منجره المور الصدرة التي كند السطل بطاها بعد أن بالمدني البيب من المديد والنهر والنحب \* وقد خام، بني أستحن "فياة الإنجم فيها طاد الاساد بني أستحن" البياء فيها بعد الاساد بني أستحن" البياء فيها بعد

ه آیه ۱۰ منظرة اخور المحور ۱۰ مطلع فی مکاماته جایده ۱۰ حکوی البهار والبیل ۱۰ مل مذکرین ۲ مل خاکرین دیک العمل فرح ۱۰ امکی کان بلعب طبله البهار فی طفک العمل ۱۰ ۱

ا بن ده ۱۹ ایس ده پ

ولكن زا أميمان ١٠٠ يو بعد ميجرد الوز هيال ١٠ ولا حتى القدير الصحر الذي كان يرويها ١٠٠ رسكس هيرازات أغضائها على صفحة مرآته ١٠٠ د

ويم بكي ما الحربة في الجروح من اشرال حيسه سباء ، بدلك أثنا بطنين لاغيمها وحيالنا المعان مي حليب الدواجر ، والقسيان ، وآلابت غيني دفع بدلها عن مدا القسياء الفسيح اللابهائي ، ، ابدي سبير الشبعة ، حيال الميل مرفرقة السير والمقدر ، ، همهمة تحيرانات في الدين ، ، كنال عدا كان برامل أمام عيني ومعيدي ، ، كنال عدش محيسول ، ، ولكن سبير السيرسال في نفكم مين طويل

ومر الرس ۱۰ وامنص حط الطابير او می المی کان پيمبرين في طفسوني عن المروح من السب وارباد علاقوري ۱۰ طل المالم المارخي ۱۰ طل شد ۱۲ وطرد حدالي عو المجلسول الفي المعرب حيالي على الكسم على المرازد وحدالاد وفي حدا المد فول

ا ، كان نظر الأثناء حبسا في التقفي ١٠ وكان المتار المار طانيما في المالة ١٠ والدني الطيران عندها لينبغ الرمان أأوميطن القفلاء ومناح أنطى البحرا بها التحييب دعنا بطر ال المسابة ٥٠ وهيمي الطع المنتس اللصان المنسأل البن الالاطا للبكان يعان الإنتين في المصل ١٠ با وفاي طاح الطابق . اكتب شبيني لاءا ال برابرين بطبابينا وبحن سنجباه خفا التسان الدولكي الشاير الخبيان الوا أبالكأه أالمي لا أوري أبي المفتي فتشريطا في التنباه ٢٠٠٠ و وفي طمرتنى ، وفي نثلث النبي بالداب ، كتب اهتم ال سرا عا يخبط بمكان الما في صرفنا ا ولو أنجع أيفا في الكناب عنه ٠ وكانت بسيسة دبيلي ميدانوني س الاطفال ، وهي بلمب مني دائمة بقصر كلادم ؟ رقى نصل الإخيال كانت نفول في ۽ فيني كنت هياك انتاه فبرند وحبرة فعط بالح ولكنء ولنبيب لا أغرفه با لم بحل العرضة عما ذكى بصحبتى متهسسا ال ذلك الكان \* وطالمًا مناقب صديعتي ۽ أحربتي بابق هن هذا المكان دوخود بناحل الدول أو حارجه •

ركانب دائله تحسين عابه ۱۰ في هذا النبيد بالقائدة باكتب العلمي وحمى والسعب د اين يوحد خيسها الكان 1 الليب الحرق عرف الكري حيستما 10 وص يكون هذا اللك الدى بسمل مكانا في مترقبا 5 لقفا على هذا المدر دون حل حين الدوم

ان تميرة حكم السند في باربع فهند لا يعمو الى المعمود و الداعث بالداكرة إلى قبرة حكم الحدم في المعامر المعامرة الى المعامرة الى المعامرة المعامرة المعامرة و كان معلى فال بعد حرسة بلاسيدم و لاستاذه بن كان معلى فال بعد حرسة بلاسيدم و لاستاذه بن كان معلى فال بعد حرسة بلاسيدم و الاستاذة بن كان معلى فال بالمعامرة المعامرة المعامرة

والأن أعصب في نصبي لأجبان وأسال بساوا كان

معاطب الحدم البلائد الصناوة والسند الرامي بأير الملافعة والمحدودات والمدينات في ولك المراجعة والمدينات في ولك المراجعة المعلمي هو الهذا كنا المدينات عيد المائم والمستدانة عيد كواهل المراجعة والمراجعة والمراجعة المراجعة المراجعة

ولو كان سيمج للاحداد في يكونوا معود اطلال فعينظ البرخول ويتماول والمستنبول رهبينا هم حديدانية التي سكان الأمر في مسين السياطة الا في المساكل سب الريمي منها بعيط الطبل الحسيد يدن الإعينات والمدواء ومكانا كان الحال معما الا كان عطوراه في الالتماول كلاعتسيال الاليمي في من علاوه الالتمان المرقب خلافيا ويتحصيانيا فاعتبانا عبد عدلا على الكاف الرابي والأوصياد الوي وأنا لا الكر شيبة عن مولاء الرابي والأوصياد سوى

حرل الى المبعد المستجود على يجرك يدده الله حتى سند صافعا و وقد سنبعرق هذا السيدة منه سناعات وساعات الله الله وقد سنبعرق هذا الديسة منه سناعات الله الله يرال الاشترار يندو وجهسه الا وعلمه على الله الله الله كان على ماحسود الا يني في الحاف الاستهاء وعسستنا كان تنكم المامنا كانت ينمن الالماث في فيه مسلمة كانه عدائها في حديمسة الالماث في فيه مسلمة كانه عدائها في حديمسة والديات الالماث من فيه أساح والديات على عبية الرحل والاله في عبية الرحل والاله في عبية الرحل والاله في عبية الرحل

وهما الساطر المنطاع ان يكتسف طراعة بارقة المحتملة المعلى الأسليان هادئي، مناكبي، هيفسي فقي كل مساء كان يحتفظ حول المساح الرابي ؟ والمن الراءاداة والهابية الراءاداة والمان الحيان المساح بعض الإحيان السناخ بنك حددول ؟

وكان الصبياح ويقى باسباح طالبة على الحالمة والسحياء بينيا كان سام الرحى بنسط في الهام الحيرات التي يحد إسما صود الصبياح \*\* و القراق سبي ويرفض حول السرفة \*\* ومع ديك - كنسة بن ويوضه \* وما ريب وكريك الاسبية لتي الحد فيه و الرساور و يلمي عليا حكاية الوساولاقا م و و كما كان مدان المنتسان عبلان على فسيم محمد ادباه والاساد \*\* وما ريب ادال الله الالمعالات اليل كانت على وحية بنية ادباد المساح الرسي في المعود مسينا المستد \*\* فحديج كل من وكل سمعين في الكان \*\* كانساح عاصة \*

وفي معني الأصان ، كانت بيث بنك العرامات المنابلة الحاملة بيننا حييما ولكنها كانت - - - - - - اسوار م ويدل براية اخاميم

و كانت معروفا عن ه السواد به ادمامه الأميون \*\*
أهما كان مغرما حيما بالطعام النسي \* ويكنه كان يحسل عليه في المسائب عل حسائنا ومن وهياما المرزة \* فقد كان معرض عل كل منا الاوة معينة : في عليمة أو معقبان من طعام كل منا \* وكنا يقيل منا راسين مسرورين ، بن كنا لا بندا النهام طباعاً فيل أن سأكد من دفع الابارة لاسواد \*

حورية حجارى

## فى عث الدرالفن ك نيذاد بي

الا سينية والارتفاق والي ال

لا تكنى بي برقد معهن السيستيانيي عنيف، كليه د ادب د بي غير مسبوى اعلامياً - لا بد من ديد مسبي د ادب استينا د وادراك أسرار د به السيستا د وادراك أسرار د به السيستا د ولا بيكني بن بماول ميتوديوهاييا حراج قصصي ادبية د بل لا بد في ادراك كيميية عمواني الصنعر في ادبار -

الإعيقال غوان السنبائين عاوا انشمرون باهيته العلمين الأدنى ٢٠٠ فيتبلا بماية بساقس لأملام المياسية التى بدور حول فصيص الاسبة ، وعدانا بيائش الإعجامات الأدنية في المرجانات المستمالية النبي بفاء في بلاديا والنبي بشبتري فبهة في الخارج ٢٠ ويتأبر للعمان عن الإيب السنتناني في بدوانية التجفريونية والإداعية ٢٠٠٠ منسلا صداأناه اشترك صلاح عامر ومستلاح أأتر سيبف وتنحسيا منخبرق في يدون بليفر نولية قاتوا فيهنئا أي القطاع السيمناس الفتأم نستان جهوى كييره لامتراج فصين مراعبة المساوي كدلج ملسبكلات مصنصا ايدند ٠٠٠ وفي السرعامج التفيمرانوس والاسسا الالاساء التسركب مع تجاري حلى في تفوه المسقابة فيها عبيل البريامج أية لأنهم الأدب المبتدائي ٠٠٠ وفي الفظام السيندائي الخيامن درايد عدد الأدلام الني نعود حنول فينصى الأدباء وأرابت في عندا الموسم البلاما كبول والمثل ه الناب الصوح و عن لصله الماكتورة لطاعة الرابات، وداستجي النس باعل فصله التذكيرة الوسطية فرانس، و د منتو ب الحب د عن فصية لأدي يوميد، غراب د وفى الاستستوداوهمان خميض بتيميسية محدوق وعبد الخنبيد عويم السجار وغرهما من الإدام -

热容容

ان الانجام الى المبسمي الأدية بساعد بين الانب على انقباد اللاميسا في النهبريج والفيركة والانزد والمشروراها الفتيسة ويسكن أخراج بمومسوعات لا برال في حامة الى معرفه وسائل بمسوما و عدادها سبدائيا ١٠٠ وكتب بكسب هدد المراء

يحيد اولا أن تتسنق في نحب عبريد خلاصا دبي

سند على فينص الاوناه - ويونية بعن أن يعاوي متارسة البحب لقاري - لسنتمند من الإولام الإدرية العاسة عن بمرمن في بلادة ١٠٠ وباليا يميم في ماضي الاسلامات الاقاسة في تهر مانات السينيدلية سنكل ارسع و عنى هنا عهده الإن ١

ولا ست في آن الأدام الأورة ددي السوونوهاية أن الأصواح فيلا كانت سوي مرافة السلمائيي الدين كالوا الرغسون إن فيلم الأوراد تعييل في السيليا ١٠٠ فالواقع أن هذا المولي بالدالة للملكي بعام للمقر هذه المسلمي ، والرائسان غير نفستمي التي سوهية السيليائيون المسلم ١٠٠ الم الوالأفلام الأولية تتعلما على المسائل والرفضات ، وأدوند في السوولية فالدائم الموليات المؤلم في الأصلاح في في وسيلة الرواسيانا فلك المولولة في الحكل السلالي وسيلة الرواسيانا فلك المولولة في الحكل السلالي

存事

الميد ميلا يبدر مستدي كنابي ١٠٠ ان عبدة العنظم كما ليدواعي فصله الإنباعة بجرانة للبوعية الكورث في عبق فني ، والسلور اعطاها زنارز ، والرمور سنن بالضرورة أن نمس الوسكي المبلم حاول المسليرهم ليتسايها والمسالة لسلامة والقائد حوايدا ال اليدان سنعجبه اءاء فبكره اللمله البكل للجيماية ے اورا میاں المتحمل کے بان بطبیہ طعل پر اندا ای تکویں رعلا ١٠٠ وينكل بلحمتها إنت بايتنا وؤنه فته تكوابة جنيبة فواقدوه عيسه أتوا فأمها بميتواعي سوابحه واقبيله او مبعدلة فرزهن الوبعد الله أن كان طفلا الج ٢٠٠ و بنكل الفنقير بناوله الإحداث بنصت راطا فيهنأ مجبوعه من عطباردات والمستكلاب العاطلية والخرائم ٢٠٠٠ إن النصة كيطاردان فعطا عبر مصلة وكيسكلان عاطمته فبط عراسينيه ووستسوات واخر ببرعاد مصمة على اكبر من ذلك أن السنجيسان مرسومة بسكل عن مصع واربيسه الحول العسلم الي

香茶

أحبيل أخراء أأقصة البياب المدوح بعوبت في السبيبة ال فصه حب ١١ أن نظبة القصبة بالوالإسل. فتنأة كرمز ان الرأة وكنف كاست بعيتن في طبلام وقبود وغبردنةوكانها سبلمه حرساه وكنف كافحب باكنف وخامينا دانها وكنابها في ممركة بولا سعياما ويسكن العبلم حوابها الى فتأله الدبش في اللاب فصيص غراسة وكانها سعب على غراسى . وكلساً صادفين عريسا اكتشفت اية لا بلاكيها . ال أن وبيدت فتى اخلامية في الدرنس البانب سمين منه ال اندراكة - ا ان القسلم احدم دانتركيز على أحب اكثر بنسبة الماء بالإحداث ، وكانه فيلم عر مناب فقط . ولا ملافه الها بالأحداث أكثر من أهنادف وقوعهما منيا في فيره واجدي ويدلك والسافكرة نقصة فيسيناريو حالها كالبادة السادة أن حموله فيها أأكبر من ددون موفية واكتر من دوي كتبسوت . ولسن فيهنا قبر معسره اتسارات خاطفة أق أأهنأة أأنن سجب عن مراسها في النب وفي الحابية ، وليس فيهما غير مغرد صوره بامية بكلاح البصيح . مع أن صيدم القصلة من البرى للصامن التى عالمت اجدات اهم فيرد عى بارساب 1.00

#### 100.7

والأصبيعة كنين وكلهسية على على أي تضكيرا السينمائي لا برال عامرا على ساول الإفكار الإدب عامرا على ساول الإفكار الإدب عالى ماولا الإفكار الإدب على ماولا المسائل المكبي ما يعلن في الخارج ١٠٠٠ وتساعد عبيدة في الخارج على غربيت عبيدة في مساوحي مرسيرجية تساير و «سحاء الدويا» ومهيا مساوحي مرسيرجية بماريز «سحاء الدويا» ومهيا كل الراكي في الإحكاد جيد بسرجية الساره والمال الاسلام المراك على المراك عو سبي المياز العلم المساء المراك عو سبي المياز العلم المراك عو الغرى الموهري بي المياز العلم المراك المراكية والمراك عو الغرى الوهري بي المياز العلم المراك المراكز المراكز المراكز العلم على وعلم المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز على المراكز المراكز المراكز على المراكز المراكز المراكز على المراكز المراك

جه العيم والعصه أو السرصة في السارج مانج من العيد المسبق لطناعة ووطاعة ووسسائل وأتوات كل عن وأليمة السنحان أن مخرج أوقصة أو أي مسرحة على الساسة 10 عاد تكسفها السنبائيا

杂 杂

بعلى هي حديد الي ورسة الأكلام السائمة وراسة بعيسية ودهمية ١٠٠ عدية عرسي قدم سياري بيدت فيه كروى - ولكن معينيم اهليوا بالتحفيل المليوا المناب هذا النمية والمبرجية اكثر ما ينسوا سينيق السياس هذا النمية بالتي على المبرجية أو الهليقي مع أيه عن المستجيل فهم أي سيرجية أو أي فلليو يمون معرفة وسلمة المراسة من المالية الرقب بالركز عليها أذكاره في أعباله الادبية ١٠٠ المنا بينما عرض المهرات المناب المباحدة ميناك الادبية ١٠٠ المنا ليناما عرض المهرات المنا المباعدة منابك الادبية ١٠٠ المنا لينامات الربية بددية تسلكن واصح بعيد عبد كيوري - وللكن موانية بالمنازة الى المبارات الى طرائل عليات المنازة الى المبارات الى عارات على المنام السوطيني الكنو منا المبرات المنازة الى المبارات الى عارات عن المبارات الى عارات على المبارات المنازة المبارات الى عارات على المبارات المبارات المنازة المبارات الم

ا ويين في جانبه ال يدوف عليج مصال فرامية ممد الإملام . ١٠ وقميلا بدأبة نايم بحن السفارات ولكن في مطاق صديق ١٠٠ أن الإستاذ عنه المعم صعام وكبل الكسياليس للسباسا بالرميسية أعافة السسنة وهؤدايه والمنفريون اربيل في كنية فيعة بعضيافيها على ما كتبيتية في ۽ الرئيسانة ۽ عن البيوغ القيساء السوشيني ، وتندن في كلسه عن الميامنة التي ومستنج وابدأ متقديدها بالاسيسقالية من الإقلام أسي بيرص فوالهر عامات وسهاعته التشواب والمومير فيه الهبية وتنافسة النطورات السينمائية وشرح الإنماعان العيبة الجديفة أأوعاول الخبران أواقاعة جلميات دراسية في معهله السنبا - ^ نع ١٠٠ والوادم ان التخصيط الثقافي الدي وصبيعه الكتبيد السينبائي الفني في عابة الإمنية - وبدأ بطبقته فمسلاخي المهرجان السننسائي الدولي الدي اليوافي سرج في النسهر الماص والمنتركة فيه ، وأسسعر دبك عن سائح الحالية ١٠٠ والهُ أمري هيم الجهود • ولكني لارامه أرجو تومييع مجالات لمراسةو عالشة سرداد الاستفادة ١٠٠ كتف ١

ارلا ماذا سنتج من أي تتري المنكسم المنسمائي

عين اقاعة بمواند التي تعقل بها يُعراسة الإفلام بمانية التي بمرض في بلادنا ، وفي سنهة علما اعلام بهرجادات ٢٠٠ ويانيا مافا ينتج من اقامة بفوات بشرح الإنجادات الفنية المدينة في المهرجانات التي بشمرك فنها في المارح ٢٠

ان استوع الليم السولييني الدي مناهدات في عيدور له تناقس بعدد منافتية عليسه على نظاي واسع الدين الدين المنافقة عليات الأوابيع المنافقة المنافقة الأوابيع المنافقة الم

ان الهنسات السبينائية بـ وحاصبه موسنة المسينيا بـ صبولة عن يدين البطرة الل المهرجانات لفتية الحيينة وواصه لفتية المعلوم المائمة المستويات الادينة بالدات الديلة ومانتية المستويات الادينة بالدينة لادراك حتى الاديناكية عاداً لمعلوم المعلم الدين لادراك بقيد في ألياديا

#### 0 0

مي اعتمادي أن المألفية السينسائي المني سيرسية سيطرحه المستركية ١٠٠٠ البيا بريد أن برمع مستوى الألاما برقع مستوى عكرما السينسائي ١٠٠ تريد أن بدرك أن السنيسائي له موامنعانه وعصطنحاته ، وأن بجويل السنيسائي له لي أفلام واكتسانة موصنوعات مستالية د و عداد سنتار بوضات دانا القيلة الإدنية كل هذا بحتاج لي درانة كبرة بكل المنون السينسائية ١٠٠ بريد أن توظف دعام الإدنيائي ١٠٠٠ كمانا ماعاليناه من بجاهل المنتصر الإدني في أفلامساً ، ومن نسونه تمان الدينساريون الدينساريون المنتسانية الدينساريون المنتسانية الدينساريون السينسانية الدينساريون السينسانية الدينساريون

#### عند العناج البارودي

## محافظة الاسكندرية اعلان وقر(٢٢٧)

صني مطاعمة الأستشخوطة و الحديدي المنام الحي المنجل بينيديدة الا عمر وغير والمنحدي له اليمن وطائم سرحات المتعليات التبالية في الكرامة الساندادالالالان المني المن سكان مدارات اللباور الاحتمامية الاسلمارية

وتسترف فيدن عليم يتمني حديد إلى الأوالين مريكات سيد العمية الأعلياتية المريط وحمد بل الماسلات طي التارية المستوية في في مريد ادا شيد الآلالي

و طوم آن تكون المصدحة من اساء مساطحة الاطلاع عليه عدد وقد المائد المائد من المائد الدالية المسادن المائد المسادن المائد المائد

وليولون الأملين في طفاء الإطالات لعليه ورجاب الأسلمية الراوية متيكة الأملكان الذي ميلاد وليطل المتلكات ليمكنه وذكاته المفلا الداليكات

املي في ترمي في تنهم فتصل عديني فيه الوقاف والألف والأرب مستوقية القروط الاساس والرجا . المنطقة والأرب الإساب الألف الأساس والرجا المنطقة الألف المناف المنطقة الألف المناف المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المناف المنطقة ال

9 - الشيئة المراسية بيدادة بالها اطالاه

و المحمد و ماور درود لما مادي ١١٥٠ من

رحمم طلبات فرطبات للمسياد للتوسيط نمية عمد الممسرال على دو عمله الإميازية الإن المنها

ولي طلقت التي الطلبات البياسي في عود ال التي علم بعد الرمد المحمد أو التي تراسل التراث

\_\_\_\_\_

# تعقیب کیت الانت دست محمد الدر الدر جان الدر ال

فان فيه سيدر يومي والمسيدر الاجباعي والمسيدر الاجباعي والمنظر الاستال المام والسير عصيدر الاجباعي وفي طفرت الإسكندرية بعدد كبر من تضماعه وقت عبد ديت بعض ساعت الدي كنوا من جرحان في مناف عدد عليه له أن العراض عند عليه في الاحتاج والكان مدا ياضا في القرائل المناف الله عن المناف المنا

ولي بكن على كن التنظراء معارمة بنطو به غيروا عبدياً " فيتصبهم التقي ميتينيدرية على النجم والراء المدافي المسادم - استلام عي المدافي السحرية المراكزة المستدادية " ويتصبهم الاستاد مداورية التي دهنية - " والراء عنيات بهما قصيده والى المساد محدود عبال عبيات محدود عبال المساد محدود عبال المدافية مراكزة المدافية المود حول عبيات الانسال بنصر والما مكار فيه الساعر مي المحال المحدودي المحدودية المحدودي ا

#### اهل الغطوم

منفر و به فا یا و احتی التوم یسیره الشنساعی منهد العبست استفاده فی سناه گیره فارد الاستفاد می سناه گیره فارد الاستفاد می در و استفاد می در احتیاد با احتیاد

متم التصابداللوسة ... مثلاً ... بيقة اللصنف منها ... مثلا أيضنا ... بانقال المن ثم تشعهم تستقل الل الاستسرائات والمسافل والمسافل والمسافل والمسافل والمسافل ألى السنساد التالي • واهود الى نور ساعد • وسنائر التي يمسى وبعسافاد • • وقاد برمل الى المرادر • • كل ذلك سرعه خاطفة ويقادم التابري من ، أهل العكود

ما بان فصدنان و عامی اینه على منبخل التساله و و بدیریها بدکر لادیما بدلان على عامه و طلبحه بدی ای فالید مدید ۱۰ وصاحباهیا حسادتان او بیدیها کدی دانسته بی فید فایم فر آیجه می لاافرا کدی می دیروفی نفری اشتام ۱۰ و لیدالحصیما

#### من فوق الأكمه

مدانية به على عاملك حيد به القي الصناعة عقوانها. با من ادوى الإكمة با مناسب

وانساب الزورق ٠٠٠ منظما

ا يرناد حنوب ۽ النسسائل ۽

والروري متحه الى السد العالي و والساهر صور معلى مناظر الطسعة في انظر في مع النصائر على شاعرة لم مذكر قراسة وقصلة والله مع الناسا الأقطاعي \*\* وهذا عصة على فتهلته لليمر الأ بالسيد و كلب أطراق حاضر العرابة سنتسمل ارضا عليات السيد \*

ام الله الى عمه حرى الى قبلة السيسومين وملاحم ورميمت الايتعارل أن طبقنا على هيما من

البيد المنبيان المدادات المنبسورة قر على المباد المنبسورة و لابن الاجها الابن الديد المنسفورة وليدة أن الديد المنسفورة وليدة أن الديد المنسفورة

لا ، سمنت فلم عدد الصورة ، على في فيسوره مرى لا برعلها بأنست في ومناطبها الا معرد أيسة من العاجر العوملة ؛

وبعد بیناک الرحدی بدود الباعر الی المست. م با با مسایر السام م باید با با کار

ودفانت اعل على المانيستيران. امن النيوان ردوس الاكمانيام

فتنسون المقلمية الدون

مقمسة في الصفر المالي تسينت كرات وتسلبه

و من من الاكسيام

طلامع سيسيعين القيمام واغن سيبو ماهم غييراه

نصبت في وتو الجيمي تصلفت الفالللللة المقولة المراهي و لما ألفا لللود البراهي

رنيبو ليبيد » له تقيير الادم

#### T. FAST

و منسباکر الایسانی هو با همه حسه عارون د ولمنیدالهٔ عاوانها و الفلاح دار و ود

د الد المعطوب درع دادس والمنظلين ليسي يعرف واحد صحده الإفادار عن حجر مطب فسات يداد في النقر واحد حيدة في الرعام طبرش الدي ودرع فسسوية كوسياحه

ويهديب بابي المصيد على هذا الندي الفول وللناك السيانة المدارة عالمي المدلاح ومكافعته المحطوب ومسرة وموعة -- - الى الداعمي التوادة المدلاح المالي التوادة المالية المال

و دا داستانات ارحمت اعراد داعات البه اواكرمت فلاحه كرمته بالبنم والطب والتور فاني تباره ويطاحه

والحق أي خام عصيد حياسكه من بالبيلية للومارع فهى دامة وحام الومارية وبكر،وموايها عام يتلبه النحب أو الرملوع الذي يهالج في وأحية

حديد - وهدا هيل الى نقطة اخرى - هى أن وهده الموضوع لا سنسم وجود النجرية الشمورية ، فقد بمعلق الأولى ولا توجد الثانية ، الدلاح منسا هو عوضوع انعام - وذكل من الله راونة فنه نقف الساعر بالعد لمعيدة "

الم السوم الاستهدامي المسلسان ال الاصادون والنافية الواقل يكون الينفي عل وزن الإحسسود الداورة الاراقي وزيالتفعيلة الراحات \* وهل بيمسيك بالفافية الارتفهيسية \*\* ونقعم في ذلك الرابا عي المفعدة السياسية حمراء والمستقية \*\* وتدخل في مصارعات اسياسة لارتبج عم الثرة المتفرجين ا

اما الصمون البستمری - وما نمبر عله ، وگفت نمبر ، قلا بگاد احد یاریه شیئا می دلك ۱۰ مع ای مله هو فلبالصورة ، ومانعری حوله من اکاروالفی والاتاره باللون الاحمر ۱۰ ایما تبعلی بالاطاد -

وعل اكتر أتوي السفر لد بدى فدم في الهوجان لد قرابة من الوحدة لومسوعاة والسحراءة المتدورية هو التنفي السنفيل با وموعداتاً بمثمر فيه الأسلبوع لماهم -

#### في طريق اللبياد

اما العبل الدي قال كل شيء في الهوادار فهستو فصيحاء مصوفا حيان فستكيل 1 عبياران التصنام م في طراس الصياء 10 كتا والتعن والمران :

بجرية تصورية كيرد ٢٠ يكان لماكيف يتسامي ٢نسان فيمتر عن تلوح فيافه العنبا التعليم عجدارة البواك الجيات ، فاسيا كل لمايته لا ينيه عنها شيء من متريات او لوهام او متنقلي ١

الساعر پغرمن منجربة في مبور منابعة بنسك تعليما مبحن في ماه منسكادق له اول يعني الي

ا جد المستديات المستديات المستديات بحيى على المعاود على المعاود على المعاود على المعاود على المعاود على المعاود المدالة المدالة

استنس في ديويي واجلوي اي هروپ اداد اظها ، واسفيك من السر الرهيمة

وانا اشها ، واستجاله بهرماری العربیه وابا اسری ، فاهدیاته ال الشبط الرحیمه داد آسب به واشاس ال ماستما به حس بستخها ویدین مها سماع الاس

> فانقلى • • فالسر ان سوك على فيه دراع واصرعي الموج • واو اقبلت عن عع شراع وادكين الاعتمار والاصراد أن وجه القلاع ابها التفانف علد الرحف ، اعدوم المساع

> > ويتعارها من البكوسي دابلا

ان دعال العظر ، دادمی ، • واتر کنه انسطاه کو میکریا می اهاسیه ، واشیهایا هیباد ورزعتا فیه اجلاما ، طواها می طواد ای آن بادل می هد العدر وسهریا عرد فی الفادر » - او سرب طائد

ومتهرنا عود في القابار ٢٠٠ لم صريبه طاله ضراري عن لدلسا و داست رواه

an war war

فاسری سی عشر ۵ در او اصال کیاد واسفیسی احدیات اعضات لا علی مشاد

وبدعوها بي الصبعاء

واقا حبال وجه غلف الزور غبونه فعن كيلا على الادغال زارته السيكسة مطبس الزعر ، مصلوب الهرى فوق العبضلة برحف البسعة عن توكاره لكل حزبه فاسحى الله ولا لتى صفا الحبدلة واسكني تدور السالة الرحمي يقسه وبريب النفس في سحية والعرار محد والبعيش والركية للانجن يشوى حاولة

وقد بلاحظ فی د طبوی جاریه د بیانی اشتابهٔ التی لا شفی هم الصفاه ۱۰

رلگت بنطی جه وجر اینفو نصبه ای التعامدون این تلتفید دای ماص سندین او نشم جدون

عازفا : او کان : : یا لیت ! ) عل مای کسی فهو هیاح بهانی صبحه بن الدور

وقد بندو الصباح والمسحة مطاورين ، والمكن بالنادي براه صياحا لا مستر عل يتحرّل الى صحب

ريفول بها

غلقی سیمال عله ۱ واسمعی اصفه بوری و و آسیاه استبور و من سروات معبود حسن

مساعيل العروبة ، وهي فليلة في حمد القصيمة ، ولا اغبر ض ثنا على اللعبير

وبيمن مع اللياعر يجدرناسية الانخلف الى برحاء برحلامها بأمنه - كيا تحيدرها أن يدهيم إلى الأمس مما كان فيه عن حكامة شمات

ورمان أخنب الخطوء من عض السائسل

ا ولا خبك محمد الى أن أنبك أبي عبال هيئيد عموره وبدية حيرمة

وقد ولي الدك والمدم - وقت الليد - والمحسير عارض - السنجرر في اليدي حسامه :

فالأسانية خساء عبياني دالله فبالبائية

فانهل فلأسبب والنبي حرم فوق العصاء

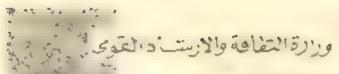
رمده دكاسي المصبه التي حدداده عينسنة ال

مادا احسبت وهبا كلدجى دب وداني السبكى روحك اعتبارا بدوى بالغياء والغدى بالنور في آخلي سرازيت العقاء واستقياء قبل أن سسرى اللبل حداني فسيرين على الدرب بالا أي شاء فاصعبسي -- ابت من النود يعرى في دمالي

ولا أريد أن اعكر صعول وضويات بهمه الصور وبنك بالتصورات السمرية المسعة ، ولكن وسيبويه، لا يريد أن يسكت - « به يقرل كيم ياني هسل لامر في حواب فاذا دون باه » اعظر إلى قوله عاسمي روحك ه عن حواب ه فاذا احسب وهما و اليس عما من با كان مكوما على مقيد البرام ، باق أردب البرول اطلب من الكساري بومت المعاره واصع المحرون على عما النص ، فالحسا الفاء بالمسلل

ولكن الضياد ثم مستطع أن تقصادام وحله وصاوس التفس \*\* فهل تقبره فله \*\* ؟ - السند

عباس خضر





العدد الفردي مراجعة: دراطي مراسع ١٣٥ مرمدة الانراسي مراجعة: دراطي مراسع ١٣٥ مرمدة

ماتر. واركباف ١٤ باره ٢٦ بوليو. الفاهيم

المسخيمت ايسن المى اليوش نبعة د وايزاسكندر تالف عموندولين . مواجعة معيدممدخطاب

۳۰ ورسا

بضلد من المكتبة القومية ٥ مدان عرائ تراك تر

فيال الظل ورسة ومعفق المنظمة المناه النظل ورسة ومعفق المناه المن

يطيد من المكتبة القومية ٥ مدان عرابي تد ١٩٨٣ ع



## المرازين والمرازية

## اللاشتاه محت عبدالشالتهان

## مع الخلافة والأعامة

فد يستان مساش

احد تنابذ البنسوم بالحلاقة والإعلامة . وقد فللت الحيالهما من دليا المستلجي . ولم لمن من أبرهما بي بسيخفان من احدة الدراسة ؟

ولكن قسمائل سيحد بورادا عن بساوية ، هي معد ان هاب المعرف المارية المعد ان هاب ورادية عمارية المعدكرة في الإسلام الرحمي لا صبي عليت المرحم بعال بعومي المعلمية الإسلامية الذي دخلي بارحم الاستسلام والتسبيل الاستسلام والتسبيل الاستسلام والتسبيل ال

ت لارسا مترس دعري الإسلامية السناميدة منه والسيمولة والسيمولة والسيمولة المناسبة الله الأموية والسيمولة المناسبة الله الله الله المناسبة المناسبة

اب ادرات الإستان عند الكريم العطلية ، يوملح رحهة نظره في الدايم له الى باليميا هيسمه الكناب و البنازمة والإمامة ) فيعول في بمضية

. وابن الوحدة العربية ، أو الاسلامية ، هو الله حيلنا على هذا البحث الذي ارديا به كتيف الطريق بل هيسلم الرحمة ، وازاحة المشاك التي تصرفي طريفها ، وذلك أن احدا با كثيره قد عبلت على السياد الجو الذي كانت ضنفي فيه مساعر الامة الاسلامية، وكان من ذلك أن وقع في احساس كيسيع من سا الوطن العربي ، والرحن الاسلامي حقود لهذه الرحمة وترجين متهسسيا ، ، والرحة الإسلامي حقود لهذه الرحمة بعيسون العديث فيها ، أن الدعوة لها ، ،

ولا بنگر عوامل أن مستبين حين مستعطب أحرا حديد عوالد أي الخلافة المستساسة مصنوة أنفاس

برصه ، والسيروجوا ربح الجياة ــ ال اللغوا في طل صد البنادة \_ بعسون في سجن كبر علس عديم

ربكته يمكن آن بكون خوس السندي هسده قد السخامات مع عدا الاحساسي والبنراحد له و وطول الدينة وبي المخالفة وسول حسابها سها غل عقد التعرس بنت المسائلة وسنسم رجهها والت هده ذكر دانها - أن لم يكن ذلك بمخالفة البينانية طبائرة التي هوال ، فهو للحالفة الرائسة التي عقد ولم حمل الأرها الخالمة وآلايها البالغة الرائمة الا بي الحسائل والسيامة والانتها الثالية الرائمة الا للسليون عن التحاديا أوبي المرة والعجار حبالا فقد حيل الد

ويحدو الوعب عابدة من هذه الغراسة الماجها محاورية الأصلاح ما حسب عن متباعر العدب والولاء لي المحدود الأسلام والمحدود الأسلامي ووالدي للمدود الإسلام عن المحدود وتطيعة بني المستحد الاستدم مناسة الألبية المحدة الني وعديث في محبط المالاية فدينا وحديثا استحد كيمة محبثة بالعبار سراكم الذي الارت بلك المحارك لي دارب حرال الملائة فكسمت أصواء الاسلام وحديث المحدود الاسلام التي كانب عمر الأطاق ووعد لكتير من الانطار ال الاستسلام هاي لا شماح كليه المحدد الاستان الاستنادا الاستنادا الديارة الديارة الديارة الديارة الديارة الاستنادا الديارة الد

انا الا اختلف النبرا مع الراف فيها ذهب الله ، 
ا ال المستدال النبر هذو الن المستدال الادماء 
حداد وقطاعا الله المستدال الدار المستدالات المستدالات المستدالات المستدالات المستدالات المستدالات المستدالات المستدالات المستدالات المستدال الادمالات وقم يأمب على فقالة المستدال الادمالات المستدال المستدالات المس

ای دراسه ۱۲ستاد عید الگریم تحطیب التی طع فی اکثر می ارابعدسته رحمنتی همجه و تنفسم استین بیساول فی انقدم الاون بشاه لختیم ۱۲ستانی وطوره اوهو اشبه سالنا بری سامحمه کاسعة توصوع التلامة والامامة با کستا بناول فی

تسم الآخر البساحية الماعدة وصوح الحسالاته و والإمامة البسمرس فيه و المسالاته والإمامة في الإسلام و والمالات في المحلاقة والمالاتة والدين و والملافة والمحاك والسمة أثر المحكم والمحكومة المرحم فراسسته المسلسية للمحاسل عرض الله وأي التسيمة ومتولاتهم في الإمامة الإمساد عم في الألبة والمرا أيهي وراسية للمحال عن سوفي والمحلاقة الا كان له دور كير في لسحيل الإحداث التي سلف

الدراسة الهدف بهدمه العرض الدريم بوصيدوعات الدراسة الى الدي حدى ارتباط البعدمات الكاب سوامدو قه الدي المسادلة والإمامة وياله ومساملة واراده فوادلة ممارية لممكم والمكومة في الإسلام -

المادونية أولا السيبك في التبهيسية بومسيوية الإساني زهاه مالة سمعه أأوفي هده بالإ ساق بـ تعني الأشراف المبجيع أنه فلم بعضينة سيبا عن تاريخ الإنسان وصى نفأاء واستشرمي آراء الرسطو والني للمبدول بالوزل وباورانك ويوسنواء وعل اللعكم والعكومة والنسكنة والتداري والسيبرص فلسمة العكم ومنالبة الداءون والنجراف السنوعية وأوصحتم أيلها ال هفا البحد وجعد عبدج أكدنا مستقلا في موصوعه ، وتكني كنت اود بي بكتمي خويب بالعاه السواء في لينفحان تذكرن السنسانة مدحل الرصارعة والتسامي أأوا للمسافية والإعامة مي الإمسالاء و ال أن يكن أنيام الخلافة "الثلام للحكم أولا - يصعف ال السالس من وحلت المسكون الدساسسة و موضيع الراح وقد لينت قرونا بؤدى رسالها ، وما تنابها اهيانا مَنْ شَوَالِيهِ - المَّا كَانَ مُرَعَدُ فَاعْفِ أَخَارُقُ الخُلُفَ!، القسهم وسكيبة السموب السلية تحاد الحرافاتهواء

كنب أود أن بيرد الإستاد عنيه الكرير المطلب
معوطا واستعة لانجراف العلامة في أي من عضورها
التنايمة ، وهدي ارباط عد الانجراف بالمعند التي
ينكن أن تقف في طريعها الآن لو فعر بهة أن ممن من جديد ، وإنا تحميد بالحلافة الظام حكم بسوس التنجوب المستبة في ظل وحدد أسسامسة منكاملة

ومن تكون هذا المعام ع<mark>مد أي منم من الأسماء أوأن</mark> تكون الوحدة البدياسية المدن أي شكل من الأسكال وأكد إدمارها ما وعاعلها في حياة المبدين عامة

وفي المسير الماني في الكتاب بالدس التوبيد والحكم والمكرمة في الإستسالام؛ في منافي صفيحة المائيس بالمنافي المعلمة المائيس بالدن الإسائم في طراقي الوحاء الانافية والدنية والوحاء الانافية والدنية والوحاء المرابية والوحاء الإسلامية والسائمة والسائمة والسائمة والسائمية ووار دال الرئيس السائمية ووار دال الرئيس السائمية ووار دال الرئيس السائمية الوحاء الإسائمية المائيس المائيس الانافيانية المائيس الانافيانية المائيس الانافيانية المسائمية عليم الإسائمية المائيس الانافيانية المسائمية عليم الإنافيانية المسائمية عليم الإنافيانية المسائمية عليم الإنافيانية المسائمية عليم الإنافيانية المائيس المائيسة المائيسة المائية المائيسة المائية المائيسة المائية المائية

ولست ادری کم وقف الأرائب عند مو**هب السبده** می الفلافة ، وارائهم فی الدیها ، وهبال الطوالت الإسلامية الأخرى ، كالمدركة والموارج وفيرهها ، وقد كان لها دور ورای فی الفلافة الإسلامية لا

فاية لا حال في أن تقليساول بالدراسة بالرحاء الاستلامي عربي ، والحلافة الإسلامية لـ لا ستلا محمد عن هذا النسباريج و تفي بعض عليمة شباقة مصلية في هذا النسباريج و تفي بعاليد الذي سجائد كرال مصلية في محديد كرال بالى بعديد كرال ما لما يري منه وقتل الإسلام في فراسة الإسلساء المطيب المسه ، هو الربط في فراسة الإسلساء عربة في فراسة الإسلساء عربة في فل الانتقار في ماروة وجهم عربة في فل الانتقار في ماروة وجهم عربة في فل الانتقار في حروة وجهم عربة في فل الانتقار في حدودة المنافية سامته عربة في الدرية لانتقار إلى حروة وجهم عربة في فل الانتقار الربط عربة الانتقار الدرية لانتقار الدرية الدرية منافقة الانتقار الدرية الدراية الدرية الدراية الدراية

والسعرب السلتة والفريبة لا اقل الها فالمع في حكم وطرى أو وحده شكلية - وابها تلايم في حسام سالع ووحده عبهاعلة بعث للإسلام سيرياء وللعروبة بكانتها ، ولنتمونهما وجودها --

محجد عيد الله السجان

# رلکتیب نقدونعربین بهتندر بهتندر نیمسی عبر المی

#### الله من قتم بالنف : وليم ليمرير برجيبة على جمال الدين عزت

أبسرح الكثاب الاستس الواهية التي تركز عليهمة

ليياسه الولايات التحيفة الامراكية لداكاساس لل ملاماتها ومماطاتها المدرجية بأ وطاك سيجه لأن معظمم المنساومات الأن بمثير سرية بل ــ وحس استترابيجية ــ تكون غير مستحيحة ومهوشة ه ولا نمان (لواقع في نايء ــ وامن يم السناف بسياسة الولايات المسعدة نجاه كثير من الدول سوالسعوضية مسية بتوع من الإبود الذي الد يصل احسانا ال حد الصداء . . وين الزلم الى أي حبد أصبحت المونة الاغرابكية تعظم دوان الماليات الحال كتبادح فيد شينوف هله الدول وتطمأتهما الى المسربة والتفام ١٠ فيفول في هي ...

. 9 في هذه النحمية من حميد الاستبراج التي سطاين فيها الناس .. منادس بالعربة في البلاد التي طالق طبها بيم الكلاد المتحملة في قبرة بنجير بالتسويرة يمن عليه بالياحكميد بن سياسه بالمدا للأقديدي المسبيدة في فيتنام الحبرسه ، وغرموزا وجوانتمالاه والاردنيه وايرانه وتيكاراجوه تمد سياسة نتاءه ناجحة ٥٠ ومع ذلك ۽ نجسه ان نوادر لووة مارمة قد ظيرت ل كل من هذه الـلاد ، وق كل منهينا لا تعف الا الرلابات التبحدة حاكلاً بان

واوضح الكتاب متبكلة لاوس ـ الني أوحدتهما السياسة الإمريكية فلازم ألني بنع بعدادها حوال مدورد فرا تسبية والمطلبهم بماتون من الإمراض

الشعب وبج الأحاجة بعيد التنتقادي فاسقا

وميصرون ي فري صعيره مسأعله ـــ وسبية كيره صهم لا نفر فول أسم فأكهم و أسم الامه اسي بسمول النها بدونجيسته واستعون ي أعاده من عولا السيكان فم يروا او يستحموا الى الحلباع ، ، الخ . . هي بك السنتعباب والادغال والحبال ــ وشميها جاهل مصبل بدقفصه الولابات المحبعد الى لاوس و٢٢ ملتون بولار خلال حمنى سنوات نا وسالهت معطم مند سانع نقدا واختات عن أنكار التنعب بطريقه عافضته بااقيا باستعداميها مواطنوا لاوس واليها بجوفت الى فسرنات فارهه ومطاعم فجمه بنا وافسيلات على اختف النظم للمفريان من البنقارة الامريكية هنالي واخلبها فنبته اوعاون الأمراكبون مبرءفون عي هذه الموية ده واكن تستمر حده المريه ت بديد المستغيلون صها متارك وهنيه مع السبوعيين ..... وهي معازك تضرك حمسهما ب بنبط حاجه الصبعف الامرائكية بدامن الماستنات والمنازين المتحلة اخ

، ولا محتفف الوصيع في فرموراً فينه في لاوس ـــ فعا رال خیال کای مسک بختم باستینماده ایمین ب يرجن الدى يبعضنه فبم اهتى فرمور التمسيهم فهم ساخطون على حكمه والوداري المعتبياه عبية بنا بولا المعوية الإمراكية الني وذي دورها في تدعيم حكته اللهام بدق فرمورة بالاكتر من دلك بدأن سيان کای شیات ادا جنز الامریکین کثراً ونمیترف گیفته باحقاميهم فاديرتك بالمقاما علاطل بالمرو السنوعي المرجبات في الرفت الذي بجيل فيه جرابر بي مالسو وكنبوى بـ اللبي بنعدال عن فرمور. اكثر من ماله مثل ولا انتقال في الصيان السنصنة اكثر من كلاته ...... وأحتلال هائين العبريران لبس للمادع عن غورمور لد وانبا هو فقط ۾ للسلمين ۾ الحم باسميع طميانه من اللذائع باعتد طلبد معيومة

وبشرح الؤلف كقلك سياسة الولانات التحسفه ي كوريا الصوبية موضحا أن بيونة الولايات المنجرة افرنده واسکیلات الراسیالیه الاوردیه خلف وهای عبرال

أكاب فق فراسة بسكتلات الاقتصاوبة ب قديبة وحديمة منسيرة بدلك بل السكلس الدى ألمان فائتا بن الولايات الإنابية فتل وحبيعم النامية ٢٠٠ و تكس المستصوبات الإنجابيرية عم الموله الام بدواسي عرابك بالسنسم سياسنة الماهسيق الإبيراطوري بالركدتك تكنق فرنسنا ومستميراكهنا وغير دلك من النكبلات الإخرى \* ولمّا أصبحت هناهم التكنائب غير مقبوبة في الوقت اطامع بنا لابها كاسخ فاثبة على ربط المستنصرات بالدول المستعبرة واستملالها واجتكار مواردها الطبيمية لمبالح تقدمهه القرس وم وخاصة بعد استقلال فعظم المستعهرات ... جَّاتِ الدول الاوراسة فل علهوم جِديد - لايعشي سبوي معيم السكل دون القيمون الاستقلال الاحتكاري ب لكر الدر في باعرم عمانا للمراء الاقتصادة الني التحين في التكامل الإصبادي والتحصص وباسم القيان وحبراء الديا وكتها تهدف في المهمانة عن م أند من الرفاهية الإقتصادية في حين. بها شين خطرة حلقبا عل الدول النابية التي لاينمساهل ليوهسا الافتصادي مع الدول الاورنية 🔻

رمي ثم أصبحت هذه الدول لـ وحاصة مجدوعة دول الردية للستركة دول الاوربية للستركة دول الاوربية للستركة دول الاوربية لتصريف مصددا رحيف للدول القام وصوفا والعة لتصريف الدول عند الدول على المستطالها السيادي الا أنها عني الواقع عا والت مستمدرات المتصادية للإسكاريي المستطرين عني الدول الاوربية الشيركة «

راورد المؤحدات مناسس خلال العالم به كتبي المحول 
الورسة المسركة برعامة فرنسا ، ومنطقه التعاره 
الجرة برعامة المختراء لم لوضح لن السوق الأفريقية 
المسيدركة هي الهسميل الوحيسة للارتباط 
بهلم الأسواق الاحتكارية ، وذلك تعميها للاقتصاد 
الإفريقي ه ودوله كافرل نامية \_ هما يساعد على 
نفعها وبموها وناكم السفلالها وتزدهار شمونها 
ورداهسها ه

تحسين عيد اقى

كفت تدعم حكم مسجعان رى السبب الظالم في السبب الظالم في الشبعب الكورى الذي يريف التحامي منه ، ولكن ما الحملة ب والكن الدوركية تسببانده • • • وحدد الولايات المتحدد له اللوم ولكن لماذا بحدد فسادا اللوم الى أن استعط سمحدار رى ،

وطول الأرحاء معلما على سياسية طارد المهرجية ص ١٠١٠

ه وعلى هذا فنحر بعوم معيرته شاول علامات المعارجية على الساس حفائي مشابة في منهديا . . المعارجية على الساس حفائي مشابة في منهديا . . المولية ، قلا غرو أن كثيرة من وعبائنا أصبحوا من المحرد قرارات مسبة ، المحرد وبنائد خليهم أنها بأور في أن تصل بن السمعة الطلبة التي تشميع يها المرتكا إلى بم البيلام بطرحة من الطرق لل قالك الهم لاينكون معارمات فقيعة سورعليها مراداتهما والل ما لديهم على الاكثر هي الإشباعات البالية ، والله المائية على المعتمر والدوية والدوية ني والدوية والدوية ، هواء بحياران المعالى . . . هواء بحياران المعالى . .

وهيد الإلف فسالا حياميا بالر المحانة في الولايامة المنبحدة ساوصح فيه أن التحلي المسكلة في الكوسموس الإمراكي لل يعرى تحقيما أو تسعد موسوفا ألا يعلى المناول احتلال والمنافذ المنافذة المنافذة المنافذة أحساله ما تنطق أو لا له وعلى هسفة فالمحتلسات كثيراً من تكول استمراسيات حلالة عوم بهذا التراسسوسي لابارة الصيام الوصل أو احتلاله للسيرة على المنافذة التراسية السيكني الرائي

ن افترح بتؤلف بعض المترجات بعدده لاسلاح ما ضمة من الامور متوها بمروره الإسبار المعنائق مهما كالبدمرة وأقيمة أمام الشمستالامر بكر بدلا من تركه حاهلا بالامور .

141 on 1017 out ...

 انتا تنصرف الله من الاغتام ــ لا كمحمع قوى في پاس قوامه من الأمريكين السعمان فلتمليس - -

## البرنة بالألافت

#### هول الانت الإنستراكي

أوسح أمسمائه الكن الرياب على صنفعت الرسالة بعث عنوان لا يتي يكون أنبنا الشمر الكيا ه يتي يكون أنبنا الشمر الكيا ه يتي يكون أنبنا الشمر الكيا منادات بسيره وأحوال عداسته . . فعرم والمسبية والمرببة وحدم الأرسط اللية والميبوقر اللية وقبل السوئية والابتورية ووسسف الوطبية والتولية ) وأبن أن الانباء في هذا المسبور يا هم الا أبواق بعضم المسورة وطلالا تتمم الشمر بين كيف أن الدمة وقف هيال الاشتراكية المائمة الهائب المائمة على المنتها . . ته قال

ه أن أدمه أدا به أنجه إلى شيت الإسبرائية في النفوس والسنوك بالتمسير فيخصائسها الواقعية ويظاهرها الإحدادية ويستيكه الملتبة عمر عن حاصرها الواهد ويقبر فيستقدمها السعيد كان حريا أن يسمى أنها المستراكيا يفتح له تدريح الادب في سعده المالد به يستقلا بكسرة على بلكتا عليه وبنا مرد الله . والا طل كيسا كان أحسدا، يتجاوبه لاسواب عقارية يسحث مستسها عن خلال المرون ويصدر بعضما بن وراه معسراهدون ويقتيا المنابع الذي يعر سندا بن طائر ويقرق بين عهد وجود ؛ .

الرائع يدرخن على أمنت أن يسجه فللذا الاتحاه بحو الاشتراكية وأن بدين خدهدا حلى تشبت قيلها مي بيومي الحيجور ،،

ودكل . . اليس بيد يدمسو الى المحمد . الرسال بيدسه المحمد . الراد والسلط خياتا يعرض على النما ألى يعجسه عد الالحاد وال يحلل خلك أسلط كلي عرفه المال المربي بسداد رايه وسلسواب حكيته .. يتلكر .. للرساله علامة .. يتل .. الرسالة

مد تحد على يعلس اليوم الذي صغر فيه القالكات له حيود على عالم انقسته و انتساع بقتب على المقد الإسموعي عالم انقسان على في المعلى عالم على على المساوة على المساوية على الدن يعلى قاومين المالساني حافظة التي عثل عدا الادب المرهومة و معلى عدا الادب المرهومة و معلى عدا الادب المرهومة عالم على عدا الادب المرهومة عالم عليه على المساوي المالية المنافعة على المالية المنافعة على المنافعة المنافعة على المنافعة المنافعة المنافعة على المنافعة المنافعة على المنافعة المنافعة على المنافعة المنافعة على المنافعة المنافعة المنافعة على المنافعة المنافعة على المنافعة المنافعة المنافعة على المنافعة المنافعة المنافعة على المنافعة المنافعة على المنافعة المنافعة على المنافعة ال

اليس فيندا معيد أن يستندر بين استاد بالسل عبد الرهين الجييسي در ا

وأي ميوب هذه التي شكرهه 🖟 🕽

محنى المعيمي وبا كان يعبل تحياتها بالمع<mark>ميات</mark> ومواجع كذ المناح في حير كان بند أن التركت في منباه بالإنبا لورم 37 يونو د د

والوزم بـ ويمي بني بلايا - ونصل سعدمه ... يعوقك الادب هذا باد ؟

للكر كليب كديدي ددد ؟

وادا فكره ده على ينى مستعلى فكر الميوب
وبطالب بالتدول وقد التسبت هذه المدرة والمدينين
الادب علية در والا با عباقا كتب بخيب يختوط ،
بالليبة در ونوليق الدكيم عودة الروح به ويوسعه
السناهي أرسيالماق والدكتور بله حديني المعدون
في الارمن ويحيد مريد در أبي بدوارس در، وغير
طؤلاه در الله بكته الادب كل هندة الموليات في
كشف الميوب والله المستوى، در و در و در أ

ነና ጎ

مده الصد العالى ما فوادي البديد بالاتحاد الاتحاد الإنصاد الإنسان كي والمجرد الجالى البولة والمامين والمنتز كي والمنتز الإنساراكية والمنسانية المدروبة ووا الي فائد من لوسلومات المنتز والمناز والمناز المناز المناز المناز والمناز المناز والمناز المناز والمناز والم

يصطعى السيد الحرص عدرس بالاسماعياية

#### اللحى على عرابى

لجاء من البريد الادس للمدد ( 1.70 ( أو المدد ١٧ برافرساله المائدة بمتبيس الاستاذ عبدالعرين عبد ربه على بقال السيد / بحبد أنشاق حول فينيده وسماء) للشبامر الميد شبوكي وكدامال الإسماد الحبد هشان بأن كول شاوتي نهسلاه التسايد» وغيرها لبس بهامك بريطس فبوفي بن أرضاه لولي بعيقه ۽ ولكن استيد عبد العريز لم يرشمه خدا الكون بل قال بان الباعث على تول تسوئى هذا التسعر هو ( همسوغ والمستمسسان الزميم أهبد مسترأس لأولى ألامريس المستعبرين ويكفى للدلالة على هذا بأن عرابي هد جنا بمت لقدم القائد الإنجليري بعد المرايه مي يمركه ادل انكبر ﴾ الى هذا نقد قليلا لسائش الأح هيد العريز من أين أني بيدا الكشف المعيد وهو ل مرابى جدًا نحب أندام القائد الإنجليزي 1 هل س برجع مرین أم الجس أ وبن أين عرفت بان مرابي كان يستسلب للمستصرين أوا ولى الابير 1 ليمن هو الفثل بلحبيري مسحب السحمه التمليه ض البلاد ( لسب ميدا ولا بورث بعد اليوم ) ا

کد آن خدات نقطه آخری قد آثریها یا سید عبد انعزیر ، مقد قلت آن الرحیم به سنطنی خیل قبل کلیه می الهجوم علی حرابی مشرب بالاواه و شد حل کان الرحیم بنتیه الارضاء ولی بحیثه ا ویس ولی بعیثه ا وجد آئول که محم کان یکتید ارضاء میاسی وسامیه مع سیاسیة طرحه الذی است. معنی یحیاسی وسامی وباله ، آلم یوقع آئاتی سوی ید الحدیوی ومصطنی کابل تی تحریات ایم المقاویه الذی الرحا

مي وجه الاحتلال على في يعملا على مجلسي الدلاه من الاحتلال ٢٠ م عد دنك تسميده في يشر مستطني كلين أو قسيره هجوية على عرابي همي يكسب وقد الحنيو عمامي وماله ومعوده مستلحمه ومسلحه حرمه أا حل انتشعت يا سيد عند الحرير أا، ومسلحه خومه أا حل انتشعت يا سيد عند الحرير أا،

#### عبادة الحسد عن الاغنية العربته

لا لدري باي مثل بفكر هؤلاء التين بقوبون هني الر اغبيت العربية في هاشرها الاشعراكي بدفالي جلب التصبيق المسيه والتراب الهابعسه المربحة والنعت في الأداء الذي ينهجه بجيرهة يمرونه من الطريق ١٠٠ الى جانب هذا وغيره ٠٠ يرومني بنا أراء بن أنجاه الامنية صوبنا الى هنلاه الماسد والبحى بة دون اعتراه تينه الحياة الصافدة وبواهى الجبال الروجيه ليه أهبيه ولست أبالع ان فلت ١٠٠٠ أن بن المستجب الصور على أيه أفايسية مطلبه بن بن آلاب أشيات هذا المسلم تيجد في الجبيب لسكان انساليته أو كريم خنقه أو مصابيدة وكل بنا بهسم الأصية الماطفية بن الصيب لا ربش مينه بند ابو عيون كميلة بند وعيون واستيمين بند حلوني بلميني دلي مليهم يكترين للمعيين الاسبور عدود ورديه ٥ الى اعر السول الهاملين المنفضف الرائبة المقامة التى بجدفه البيانية وبجملهت كال war age ag?

ولى الآن لتسساق سد الى يتى سد يظل هكن وسم الأميه المربية فلط ارسيا بميدا كل البعد عن سبو اللن وحيل الروح آ والى بنى بلايع بن الممنى هذه الشييسي الدليمة التي ينفر بنها المعني المدائق كما ينمر الإيبال من المكر والحيل بن اللاج الى الابر عد عشر ه ول بدأ للسمن بنبوا الإحفر بقه ة غلطيه الجبيد على الروح يجرج الصب عن التي مرت بها سر ويحود بالانتسال القهتري التي همن التريح المليبين الجيواني العابر ال

#### عبد الحابم عيد المناح عويس

## قصة العدد

## بقام: عرقى أور

جيمتن وسعيد قدعه الدرس بالجامعة عندنا حاه ثل منا من بلدته الى القاهرة في عليب العلو ب وكنا فربين عن العاسمة - دنجت سنتا وحنسة الإغتراب والغاف الهدف والعامة ...

كان سعيد يسكن ببنا بالتيرة استاجره أنه ابره عمدة احدى قرى ألوجه القبل ليقيم فيه طوال مدة دراسته ، ولدت السكن وحبدا ضرفة ضيقة متواضعة بتناسب اجرها والورد المعدود الذي لأن يصقنى من اسراي أول كل شهر ومالبثنا أن قامت بيننا صداقة قويه متينة لابت حديث الرملاء جميمة عليت وسعيد لا لكد تعترف بهارا أو لهلا ألا هند ما يصرف كل منا ألى مسكنه لينام ""

ولم تكن صدافت وحدها موضع حديث الرملاه وتعليماتهم ، بل كان يثير مكاهاتهم و » ففشاتهم » والدارق الذير بيننا في العجم والخنقة ، فييسا كنت أنا معتلىء المجسم ، طويل القنعة مستدس الوجه ، واحتى عيني ، كن سجد نحيفا ، قسي المبني ، من واحتى تسبها يوجه القبط أو هكذا كتوا يتواون واخلق على الزملاء الفيلاء أسم القبط والم يجدوا ما يشيهون به صديقي سجيد صوى الفار فكبوه بالفار ، وراحوا يتعاورون بغنك الهسجالة المجيد المتالد الوسادة المحيدة المسالة المسحدالة ال

ولم اتس برم ان جادتی صعید ثیقول : ه گیف تیم فی عرفه صیفه لاتکاد اسمال پیده پسیج علی مسکنی ارجب بغرفه الگلید: العدد ، فعاذا علیات لو شارکتان بینی وضعلت احسدی غرده ! \* وقد کان ، منطقت لامیشی مع صعید . . و کان صعید - والحق طال - مثالا تعمدین الرق انگریم ، فکر کان بسمی جهمد ما دول آن بشعرایی - ثیقف من کادئی یعنی بیات العیشی مما کلت آنوه بعجله برم آن کلت نمیشی وحدی . . .

وطابت السا العياة ، وبسار عبشه وفلا لا تعذر لسنا مقية لنحول بيتنا وجن لحقيق العابة التي اجتمعنا من اجلها ، مسهرنا الليالي في طلب الطر ، وركزنا جهدنا في الدرس والتحصيل ... حى ظهرت في الافق سناء . . . آينة آليجران . . والالت ستاه حسلة في التاسعة عشرة من عمرها يحتلب الناظر اليها وجهها البرىء الشبيه بوجوه الإطنال ، وبالنمل كانت سنا، طعنة كبيرة ، لها ما للاطفال ... صفاحة .. ووفاعة ... وتشا بيشا المجاب متيادل و ولم تلبث أن اتف بين طبيئا النعب الطبياهر الشريف ، وكانت أسرابهما ذات حرص وتعاليداء تلم يمن الدهر طيت يتعاد سوى لدنائق معدودات ، اختفاعا في عظه من الزمان ، دفايق اردهباها كل ما يعلون اللسباب من امال حلوة واحلام ، وتعاممت وإياها أن أكون لها وتكون في ، وومدتها أن القدم لغطيتها من قويها يعد تخرجي وحصولي على مبل يكفل لتنا العيش ١١٠ لم أخبو سعيدا يعين تستاد ... لسبه ادرى الى الآن اللال العقبت منه ما كان يبلى وينها .

وكنا تستعد النادية استحان الليساس مسعيد والملح مسعيد وراسته وراسته ، وسافر الي بلده ... ويعد المضاد مراسم المعدد لي بلده ... ويعد المضاد مراسم سعدد الى الفاعرة ، فيني في البندة يشرف على ارضه وير من الحولة المسغار واجترت استحان البساس بنجاح ، ورحت ابحث من عمل ونضين الشهور مبراعا دون أن أوفق ، • • كان المعلى بالنسبة في من اعز ادامي ، واعليه أمالي ، اذ كان مناه المول يستاه ، • • واسي جانتي السترى في صورة كاب يتفيي بنميتي عدرسا باحدي المدارس التابوية بدينة بالوجه البحري . • •

وأسرعت أرف الخبر الى من تضرح له فرحى به ... الرعب يستطر ترقعه مستره بعثت بها الى ستاء مع رسول أمين اطمئتها يقرب بلوغ القاية وتحقيق الاصل العزير الذي بتنا ترقبه طويلا معم تم مكت على المعتنى احرمها واعفها استعدادا للرحيل الى مقر عملى التحديد ... وفي يوم سفرى سمعت طرقا على باب منزلي الذي كنت قد أنتقلت الله عقب معار سعيد واقائته بالقرية ... فاذا بالطارق تمعيد ... وكانت مقاجاة ، فهلك القائه

وتعاتلتنا طويلا وجلمسنا تستعيد الناضي وتذكر تلث الإيام السعيدة المجلوق التن قشيناها حا وابتمسم سميد في أشرافه ليقول ه الا لبارك لي يا صديقي القط ؟ م ، قلت ، سارق ما الخبر ١٦ ، قال ، ليد خطبت ، وقبت لاعامله مرة أخرى وأنا أبعت البه بتهنئة من أهماق قلبي وسائلته في ثيفة ، ارى من لكون العطيبة السعيدة وابتسم سعيد عرة الحرى وهو يقول و الت تعرفها \*\* تم تعرفها حيدًا \*\* الا تذكر سبناء الفتاة التي كانت تسكن أماسنا في للنزل الذي عشتا فيه سربا بالنبرة ؟ و وأحسست بختجر حاد يعزق أضلعي ٠٠٠ ورجت أحماق فيه بذهول ولا اتكلم ، لم يكن لدي ما أقوله له \*\*\* والطاق سعيد في حماسة يقول ، كنت أرقبها حامية طوال المنة الني كنا تجاورها فيها تأعجبت بهما ويطلها وعندما جاه الوقت الناسب قنعت من البلغة وتقدمت اليها ، وتبت الكطوبة بالامس والحند في ه وضحك عاليا وهو ينظر ال وجهى الساحب ولا يدري ما كان يعتمل في تقسى في تلك القعظة والم يلبث أن صاح بي و ماياتك تصمت حكمًا أيها الكط ترى هل الصنت الإلمتيار ؟! . ودول فيساس وبلا شمور أجبته بصوت ميحوح من قلب عووج البروكاء والسرعين بالسامر الي عبل وأثبات على للسي المهاد ال السي كل شيء ٠

ومشت مستان عات يطعما الى المَّاهرة ، وكنت قد لبديت سناه تناها ٠٠ ولم يبق من ذكر اها مندى قبر السمسيام باهنه كانت عن الاخرى في طريقها الى الزوال ، . ، عندما التقبت بهما ذات يوم في الطريق . . . سعواد ، . . وستاد . . . طاولت أن القر الى المال الأخير من الطريق لاجتب تقبي ذلك اللثاء المقاص، .. ولكن صعدا كان اسرع متى فأمساك بلزامي أن قوة وهو يصبيح معاليا ؛ إنها القعل الماق أهنكانا بكون الوقاء لمدينك القار الله ويصافحنا في حرارة مدال تعملي الى زوجته رب لمر تدمني الى ستاء بدء رامر في النهاية عل أن أصحبهما لتنازل القسماء معهما ق المسكن الذي استأخراه بالشاهرة لـثفسا قيه بعش قارات من العام ... قاعتقوت عاري القور ، ولكن سيميدا استمساك بدعوته ، وحاولت التكاك فالحف في الطلب وصمر فلم يسمى في النهامة سوى النسايم . . . ورانعتهما وكل مفساة ل حسدي ترتجف ء وتقابقا سويا وكلث أمرس

طوال الوقت الذي المهيئة عميما على الا الحس سناه يحديث أو انظر الى وجهها الشلد ما كتب اخشاه أن يمسى ذلك النقاء المفاجىء الجرح القدم الذي الممل ... ذلك الجرح الذي خلفه لى أمل ضاع إلى الابد .. وحتم تبدد إلى غير عودة ...

وفي الناء تناولنا للطعام ... اقبل قط جعيل بعود قاخل صعيد بصبح بياده على ظهره وبطعهه بيده لم التفت الى ليقول ه انه قط سناء اللكي تحيه كثيرا واحيه آنا لاته يتسهك كثيرا إبها القط وضحت عاليا وضحكا سه ٠٠٠

وبيد النداد ، جنس سميد بحداش عن الهنداه والسمادة اللذين يظلان حياتهما ومن مقدأر محية سنتاه له وقصائبها أن الاخلاص والرفاء وكالت الابتسانية لا تفارق شكتيه وهو يمرد بن الى المائلي . ١٠ الى هي النبرة حيث كنا لكن 4 وكيف كان بیری ستاد فی صبت ، رکیف آن حیه آنیا لم تخبد حلبوته يمدأن تزوج منها وفيطة بالمافث الابتسامة شقته ، وشحب وجهه ٤ والرِّقُ الى الارش يرهة ليقول أن في مسبون هامس مضطرب أقسرب الي العشرجة . ، ليس هناك في ثقء وأجد ثقء واجد قلط ينكر سأو هنائي وسمادتي ه والك الصنديقي الوفي قبل أخفي عنتك أمره ١٠٠ الله حام با صديقي .. حام مخيف بترادي لي اكثر الليالي ق أومن ور علم واحمد لا يتقبر ولا شبطل أن سورته ، قاري نفسي جالسا وسناه في يوش تفسر وارق الثلال ، الظر اليها وانظر الى وال-حادة تشرناه ومتلما أمدد بدي لا مسك يبلخا طهر بنتا قمأة ثط كبر برمكني بتقرأت حادة فيها حزن وهناك فبحول بيتي وبين ستاه لا وأهب مع تومى في قوم لاقض بقية الليل في فراشي ارتحقه ولا تقبقي في حق حتى المسام 4 م، والبعثله من المناقه رقرة حارة ، أودهها سميد كل شحوله وهو يساكني في مراوة عاملة هو الحلم يا صديقي ٠٠٠ ألا تعرف في علاماً ١٤ ألا تعلم في دواه م

و و الت الأمر عليه و الركتها مضيرا الاشتفاء عنهما و الكن مسجدا اكتشف مكاني ، فحادتي بعيد أيام بدوني الى وبارته موة اخرى بمناسسة اعترامه ومثاء المودة الى البلدة في اليوم التالى ، ولكنني اعتلوت في في طبحه ولكنني التلوية في المنتهبية مسجيد التسير ان المحجدة الى بيت، لاتفتى معه ، والحيظات

شعوب وجهه في ذلك اليوم وشقة اضطرابه ... فنميت همه --- ودعاني المائدة ، فعلسنا في مبيت أنا وهو -- وسناء تتناول المداء --

واقبل قط سلة كنادته ينوه قنسم سعيد في رفق على ظهره ، والقى اليه بقطمة لبعم التهسهما القط في أمع البصر ، ثم عاد ليموء قرمي البه بقطمة أخرى ٠٠٠ وأقبل الفط مرة للائة فأبعد سعيد بيده ، ولكن القط عاد لبموه ويتشبث بالتضدة في غناد واصرار تدفيه صعيد في فنسوة وقد تجهر رجهه فكثر اللط من الباله مستنكرا وهو للجوب الدلل الذي لم ينتي من قبل مثني تلك القــــوة ، وراح بعدق ق وجه سميد بنظرات مستطيع كألها العثاب \* \* والتقلس سبعيد في عقده وقد جحظت عيساء وراح يعسيح كالمجنون سيحمات رهيبة ارتبطنا ليا وهو يرود با هو ١٠٠ هو ١٠٠ عوالله ، وق لم البصر شمن سعيد على سكين حاد كانت امامه ، طمن بها القط في منقه طمئة قائلة ، سِبْطُ النَّطُ مِنْيَ الرَّهَا يَتَغِيطُ في دمه وهو بصرح في الو صرحات عالية والدم بتقير من عنمه وبقطام أزخى الحجرة المحاوفةعنا للجراسة الروعة واستولى على للحول عقد السائل من ١٥٤٪م ، والم اللبث استاء ان صرخت في قرع وهول والكبت على القط السكن تحتضنه ولصيح بن أن أقبل كينًا من أحبيته ٠٠٠ أما سيعيد فكنان يجلس ميكانه وأحمة مطرقة الى الارش الله لم الشرق، شبئة وو والمسكت بالقط ، وكانت الحياة أم تعارق مسحم بعد ة والقاسه تتوالي في مجلة دعر طيث في اعباد . . . والحناوت على ستاه أن الطلق به الى طبر ب مطرى يسكن تأسن الشاه ...

وحملت القط الى الطبيب الذي يقل جهدا كبيرا لاتفاد حياة الحيوان البرية ... وبعد لحظامات جمادت سناه الى عبادة الطبيب تسال عن القط فطانتهما بزوال الخطر وتنفست بارتساح ... وسألهنا يدوري عن صعيد فاحاب ه انه يحر وقد سآل عنك بعد حروحك بالقط 4 تر صبتت ولم العاول أن أتحدث البها بعد ذلك حتى قالب قحاد عن صبوت هاسي مضطرب ه لشد ما أنا آلمقة با سيدى الا تحملت من احتنا كل هذا المناه بلا مبرد ... ولكنك لو عملت بالحالات المصبيةالتي كثيرا ما تعثري سعيد لصفحت ... ان كل هذا

مرجعه احسازم مضاعلية تقبلة بصاودة في توجه القبات الا تصم فقد اخبرتي صعيد عنها الواطرقت استاد الى الارتس فليلا لتقول الا العرف السبب في القد الاحلام با سيدى الله التي العرفية ... فقد بدات مبلد أن وقعت عبنا سميد على وسالتك التي كنت قد بعثت بها الى عبد تعينك عدرسا ، تلك الرسالة التي احتفظت بها عنوا بعد زواجي فوحدها مسعيد بوما بين حوائجي الواجلك الوحد والتي الإمادة والتيف واسالها وحل صميد ، . . الا وقاطمتي بدولها الا مميدا ما سميد بالا التيف والساله الله سميد ، . . الواجد الا مسيدا ما شين ما سبدى ولهذا لقد صارحته بالا ، حتى لا تاخذه بالورك وبنا وبية بعد أن قرا وسالتك ، . حتى لا تاخذه بي أو بك ربية بعد أن قرا وسالتك ، .

اذا تقد كان سعيد بعلم كل شيء ولما يتعدف الروش ، وأردفت الله في الامر ١٠٠ مالعجب هذا الروش ، وأردفت سناه ه ومند ذلك اليوم وهو يعاول طاقته ان يضفى الله وحونه ال سيقك دون علم منه بد وانت سنديقه الوقى بدال ها يستقد انه كان عن مطك النش . . . ومند ذلك اليوم الشا شرقد عليه حلمه الرفح . . انا وهو . . والقط . . الابحث الآن اذا للما طمن سعيد القط دون وهي عنه مندما كثم لك عن البادة الآن ادا اله عن البادة الآن الا الما السعد القط دون مهم هيست الأن الماذا طمن سعيد القط دون وهي عنه مندما كثم طمن سميد القط ه

واقبل سعيد بعد قابل بدوره ليمثلو و فهورت رأس والول له مطبقيا و الاحساد لا المسادل الاستسادل يا سديقي و.. طب تضا قان بعاودك بعد الآن حليك المزمج و فاتبط سيختص من طريقك المي الآيد فنمتم بروشتك و واتم سيعادتك ... و وتسافعتا في حرارة وقد فهم كل منا الآخر تمانا

ثما اتمط ، معد كنيت له المهاة ، واخذاه بعد أيام من حدد الطبيب ليميش معن في بيتى في علاوه وملام م، وكيا جلست الى الطعام ، يقبل قط مناه وبدوء فالمعه معن مما آكل ، وأمسح يملكا على طهره فتلسس أتاس ثلك الندوب التي أحمها المرح النائر في عنقه والتي لم تشف عد ساما ١٠٠٠

لقه الممل جرح قلبي هنة الله يعبد ٠٠٠ قبشي تقمل جرح القط الآ

عدلي تور



الدار القومية للطباعة والغنتبر